

VGN KLEIO

Hoofredactie: Ben Vriesema | beninhaarlem@hotmail.com

Eindredactie: Patsboem! educatief, Richard de Rooij | redactie@vgnkleio.nl

Redactie: Quinten Koster, Daan van Leeuwen, Lisa Oskamp, Daan Schuijt, Nicole van der Steen, Bart den Uyl, Hans Vermeer, Matthijs Wieldraaijer

Medewerkers: Jelte Posthumus, Ton van der Schans

Vormgeving: Bianca Emanuel Magazine Design

Redactieadres: Molenveldlaan 43, 6523 RJ Nijmegen

Druk: Drukkerij Wilco BV, Meppel | ISSN 0165-6449

Advertentie acquisitie: Susanne Elgershuizen, 06 - 137 601 25 | elgershuizen15@gmail.com

Kleiokrant: Kopij kunt u sturen naar: redactie@vgnkleio.nl.

Website: www.vgnkleio.nl

Social media: @gsonderwijs www.facebook.com/vgnkleio

Contributie: Lidmaatschap VGN € 80,- | Studenten € 50,-

Leden- en abonnementsadministratie: Lid worden of uw gegevens wijzigen? Stuur een mail naar: aanmelden@vgnkleio.nl.

Algemeen Bestuur VGN

Ton van der Schans, voorzitter, mediacontacten, pabocommissie
Maarten van Gils, secretaris, cie. didactiek
Maud Knook, penningmeester
Hellen Janssen, cie. havo/vwo, Euroclio
Gerard Rozing, cie. vmbo, cie. lerarenopleidingen
Pim Renou, ICT, communicatie, pr, cie. wereldgeschiedenis
Jos Niewold, cie. vmbo, PVVVO

Berichten voor het VGN-bestuur kunt u sturen naar: contact@vgnkleio.nl.

Hoop

Het was zo'n dag. Er trokken felle buien over en op teletekspagina 101 stond geen enkel opbeurend bericht. De wereld brandde, Peter R. de Vries was overleden, Limburg spoelde weg en het aantal nieuwe coronabesmettingen lag hoger dan we ons eigenlijk konden herinneren. En helemaal onderaan: Robben stopt definitief met voetballen. Zo'n dag dus. Ik ben van nature geen toekomstoptimist en nu wist ik het weer zeker: alles gaat naar de filistijnen. Diezelfde dag toog ik met mijn sores en in mijn beste pak richting de oude suikerfabriek voor de diploma-uitreiking van onze zesdeklassers. De ceremonie was door het hoge aantal besmettingen al een keer uitgesteld, maar ging nu, in de eerste week van de zomervakantie, tóch door. En er was genoeg animo. Dat was dan weer hoopgevend, vond ik. Maar goed, die ochtend had ik het *Onderwijsblad* nog in handen gehad en daar zakte me de broek ook van af. Je hoopt dat die donkere toekomst enigszins verlicht kan worden door *Bildung*, maar helaas, in onderwijsland was het ook kommer en kwel, getuige de voorkant van het vakbondsblad. 'Systeem duwt

thuiszitters in de hoek, luidde de alarmende kop en daaronder de kleine kopjes: 'Nederlandse scholen zijn te oud', Politiek compromis leidt tot wankel steunpakket' en 'Geblunder voor de klas' – de voorkant ademde ellende. Ik liet het blad in het plastic, want hoeveel kan een mens verdragen, nietwaar? Ergo: de wereld ging naar de maan en het onderwijs ging ons van de ondergang niet redden. Maar hoop is iets anders dan optimisme, las ik in Roman Krznaric' *De goede voorouder*. Optimisten zien de zonnige kant van het leven, ook al zijn er aantoonbare bewijzen om dat niet te doen – van optimisme kun je zelfs laks worden.

'Ik liet het blad in het plastic, want hoeveel kan een mens verdragen'

Hoop is anders, hoop is radicaler en actiever. Hoopvolle mensen weten dat het ook mis kan gaan, maar blijven gedreven om het verloop van de geschiedenis ten goede om te buigen.

In de oude suikerfabriek spraken ik en mijn collega's de geslaagde leerlingen toe. Ondanks de nieuwsberichten werd het een opgewekte middag – stuk voor stuk zag ik leerlingen die de wereld een mooiere plek kunnen maken. Met een aantal leerlingen had ik op de dag van de examenuitslag nog in het plantsoen gezeten, ter viering. De jongens blaakten van energie en vertrouwen. Ze vertelden me wat ze gingen studeren, gaven me een biertje, goede moed en nieuwe hoop. De eerste les die de geschiedenis ons leert, zegt Krznaric, is dat niets onvermijdelijk is tot het gebeurt. Ik vestig mijn hoop op de jonge mensen. Ik ben dan wel een hoopvolle pessimist. Mag dat ook? ■

Jelte Posthumus woont in Groningen en is daar docent geschiedenis op het Willem Lodewijk Gymnasium. Hij schrijft al jaren over het onderwijs. Daarnaast is hij radiopresentator voor Glasnost, een Gronings radioprogramma over kunst en cultuur. Ook is hij muzikant en film liefhebber.

