



Lesstof komt tot leven

*Rijksmuseum
biedt museumles
op niveau*

Leerlingen tijdens een rondleiding in het Rijksmuseum.

Rechterpagina boven: Zelfstandig het museum in met de *Snapguide*. Hiernaast: Workshop Citroen van toen.

Het Rijksmuseum in Amsterdam heeft verschillende onderwijsprogramma's en workshops. Het vmbo kan aan de slag met de oude meesters uit de zeventiende eeuw, maar ook andere tijdvakken kun je samen met de klas ontdekken. Je kunt zelfs je leerlingen uitdagen om mee te dingen naar de prijs voor het beste profielwerkstuk.

Tijdens de rondleidingen en workshops maken onze museumdocenten leerlingen op hun eigen niveau warm voor de kunstwerken en verhalen. Hierbij wordt altijd de vertaalslag gemaakt naar hun leefwereld. De workshops vinden plaats in een van de ateliers van onze Teekenschool (gelegen naast het museum). In een workshop gaan leerlingen aan de slag met een concrete opdracht. Bijvoorbeeld: maak je eigen verf en schilder een citroen zoals de zeventiende-eeuwse meesters dat deden. Bij elke workshop hoort ook een rondleiding door het museum. Want je kunt natuurlijk niet naar huis zonder *De Nachtwacht* van dichtbij te zien. Naast programma's in de Teekenschool en het museum bieden wij ook het theaterprogramma *Expeditie Rijksmuseum* aan voor de onderbouw. Het programma brengt drama en historische beleving en laat de geschiedenisles letterlijk leven. Acteurs spelen de verhalen van Rembrandt, Hugo de Groot en Nova Zembla. Waarom wordt de zeventiende eeuw de Gouden Eeuw genoemd? Was het een Gouden Eeuw voor iedereen en waarom staat dit ter discussie? De leerlingen leren kritisch te kijken naar de kunst in een rondleiding langs omstreden werken.



Winnen met je profielwerkstuk

Voor de examenkandidaten van vmbo, havo en vwo heeft het Rijksmuseum het Junior Fellowship geïnitieerd. Leerlingen worden uitgedaagd om een profielwerkstuk te schrijven dat een link heeft met het Rijksmuseum; van kunst en geschiedenis tot het Rijksmuseum als organisatie. Het hoeft zeker geen schriftelijk werkstuk te zijn. Dit mag wel, maar hoeft niet. Zeker vmbo-leerlingen hebben veel talent in het maken van verschillende eindproducten. Een profielwerkstuk kan dus ook een fotoboek, een documentaire, een eigen kunstwerk of andere creatieve uitingen zijn. De leerlingen kunnen tot 1 maart aanstaande hun profielwerkstuk bij het museum inleveren. ■

Dennis Bouma is (educatief) medewerker bij het Rijksmuseum in Amsterdam.



Wil je liever zelfstandig het museum bezoeken met de klas? Ook dat kan, met onze *Snapguide*. Met deze zelfstandige tour bepalen leerlingen zelf welke bekende influencer hen rondleidt. De influencers dagen leerlingen uit; poseer als een van de schutters en maak een selfie. Of zoek de rijkste persoon in de zaal en leg uit waarom je dat denkt. De jongeren kunnen challenges delen met hun leraar en klasgenoten.

Junior Fellowship

Om leraren, maar vooral leerlingen zo goed mogelijk op weg te helpen, geeft het Rijksmuseum samen met onder meer scholieren.com, verschillende docenten en de NTR tips voor het kiezen van een onderwerp en een vorm voor hun profielwerkstuk. Op de website staan bijvoorbeeld een aantal masterclasses van goede docenten die je kunt bekijken in voorbereiding op het maken van je profielwerkstuk. Een van de masterclasses wordt gegeven door Lucelle Comvalius (zie p. 9) die oproept om *outside the box* te denken. Volg voor meer informatie de QR-code.