

EEN ANIMATIEVIDEO OVER DE FRANSE REVOLUTIE

De huidige tijd vraagt om een andere aanpak van het schoolvak geschiedenis. Het traditionele onderwijs hoeft echter niet rigoreus op de schop. Slechts met kleine aanpassingen in de les geeft u leerlingen de kans de *21st century skills* te ontwikkelen. De volgende werkvorm laat zien hoe leerlingen op een makkelijke manier hiermee aan de slag kunnen.

Jermo Boer,
Aletta Roos, Marieke
Steemers en Iris Vos
zijn derdejaarsstuden-
ten LVO geschiedenis
op Windesheim.

WAT?

Deze lessenreeks wordt idealiter toegepast aan het einde van een bepaald hoofdstuk om een onderwerp af te sluiten en omvat drie à vier lessen. Leerlingen doen aan de hand van hun nieuw opgedane kennis onderzoek naar, in ons geval, de Franse Revolutie – natuurlijk is dit een format en zijn er ook andere onderwerpen denkbaar. Aan de hand van een hoofdvraag over het onderwerp, die de leerlingen van de docent hebben gekregen, doen de leerlingen onderzoek. Ze nemen daarbij bepaalde gebeurtenissen binnen het onderwerp onder de loep. Onze hoofdvraag was: 'Lodewijk XVI: slachtoffer of aanstichter?' Vervolgens bekijken de leerlingen per gebeurtenis of Lodewijk XVI een slachtoffer of aanstichter was. Tot slot trekken ze een eindconclusie. Ter afsluiting

van deze opdracht verwerken de leerlingen hun bevindingen in een Powtoon.¹ Dit is een animatievideo waarin de leerling tekst kan inspreken en animaties en tekst kan toevoegen. Dit levert een kort filmpje op van twee tot vier minuten.

Deze animatie kan klassikaal worden gepresenteerd, zodat de verschillende conclusies duidelijk worden.

VOOR WIE?

Het project is opgezet voor de onderbouw havo/vwo. Maar ook voor het vmbo is de werkvorm geschikt, mits de bronnen worden aangepast aan het niveau. Voor havo en vwo zijn de bronnen langer; ze bestaan voornamelijk uit teksten. Op tl-niveau bestaan de bronnen uit afbeeldingen en teksten met eenvoudiger taalgebruik.

HOE?

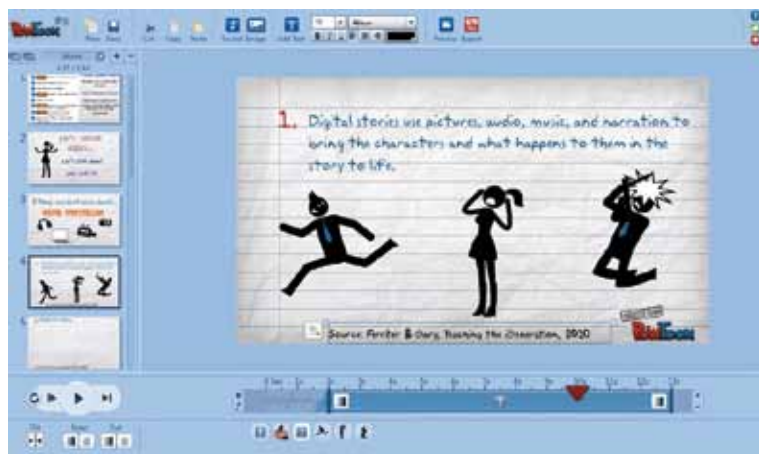
De klas wordt verdeeld in groepjes van vier leerlingen. Ieder groepje krijgt dezelfde hoofdvraag en gebeurtenissen. Deze gebeurtenissen zijn 'de verhuizing van Versailles naar Parijs' en 'de vlucht van de koning en zijn gezin'. De docent kan ervoor kiezen de leerlingen zelf nog een derde gebeurtenis erbij te laten zoeken. In dit geval moet de gebeurtenis wel eerst goedgekeurd worden door de docent.

Om een oordeel te kunnen geven over Lodewijk XVI hebben de leerlingen bronmateriaal nodig – dit krijgen ze van de docent. Deze bronnen kunnen geschreven of ongeschreven (prenten/afbeeldingen) zijn. Als de leerlingen een eigen gebeurtenis erbij moeten zoeken, wordt er eveneens van hen verwacht dat ze hun eigen bronmateriaal vinden (ook hier

¹ www.powtoon.com.

De vrouwenmars
op Versailles, 1789.
Bibliothèque
Nationale de France.





vindt controle door de docent plaats). Als hulpmiddel kan een begrippenlijst worden gebruikt of een lijst met relevante sites.

De gevonden informatie zetten de leerlingen in een overzichtelijk document. Het is efficiënt de leerlingen te laten werken achter de computer – zo kan het werk gemakkelijk naar de docent worden gemaild en hebben de leerlingen het ook bij de hand tijdens het maken van de Powtoon.

WAAROM?

De leerlingen werken samen tijdens hun onderzoek – daar leren ze het meeste van.² De voorbereiding kan wat tijd kosten, maar tijdens de lessen doen de leerlingen het meeste werk. De leerlingen gaan creatief aan de slag, omdat zij hun conclusie op een andere manier 'verwoorden'. Hierdoor krijg je uiteenlopende

resultaten. Dit zorgt ervoor dat elke leerling zijn eigen leerstijl kan toepassen.

WAT LEVERT HET OP?

Allereerst draagt dit project bij aan de ontwikkeling van de samenwerkingsvaardigheden van de leerlingen. Zij leren de taken goed te verdelen en verantwoordelijkheid te nemen voor elkaars werk. Daarnaast oefenen de leerlingen hun kritisch denkvermogen door zich af te vragen of een mening over een bepaald onderwerp betrouwbaar en realistisch is. Bronnenonderzoek draagt daaraan bij. De Powtoon, het eindproduct van de lessenreeks, is het bewijs van de digitale skills die leerlingen hebben ontwikkeld. In een verhalend filmpje tonen zij aan dat hun conclusie wel degelijk gefundeerd is op betrouwbare bronnen en juiste argumenten.

EN?

Wij hebben veel leuke reacties gekregen van de leerlingen bij het uitvoeren van deze opdracht op het CSG Vincent van Gogh. Wij hebben de opdracht laten doen door een tweede klas vwo. Positieve punten volgens de leerlingen:

- Verschillende lessen achter elkaar werken aan één project.
- Het werken in groepjes.
- Het maken van de Powtoon en de vrijheid deze naar eigen inzicht in te delen.

TIPS & TRICKS

Ook hierbij geldt: een goede voorbereiding is het halve werk. Wanneer de docent enthousiast is en het project goed aanstuurt, kunnen leerlingen zelfstandig aan de slag. Belangrijke aandachtspunten tijdens het proces zijn:

- Het op tijd goedkeuren van de eigen 'gebeurtenis', voordat leerlingen deze gaan uitwerken.
- Een goede groepsverdeling van verschillende soorten vaardige leerlingen. ■

² Walter Geerts en René van Kralingen, *Handboek voor leraren* (Coutinho, 2011).

INFORMATIE

De complete les, inclusief de benodigde materialen, een uitgebreide docentenhandleiding én een voorbeeld van een Powtoon, is te vinden op www.vgnkleio.nl.

