

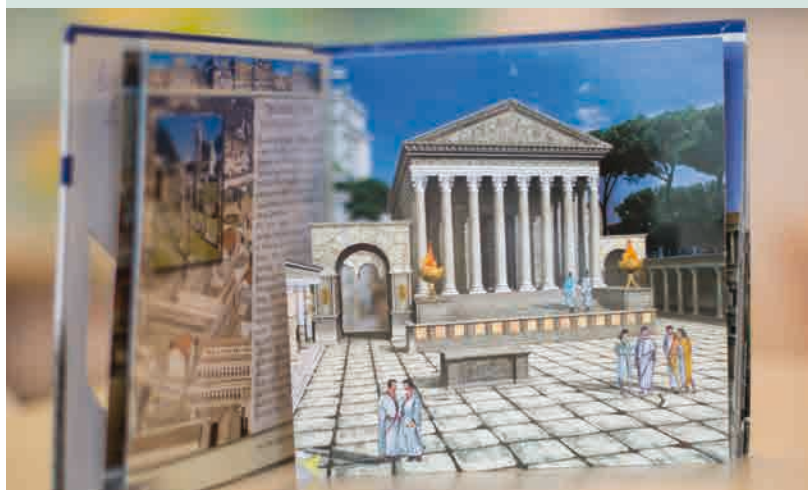
Wout Claessens

Dit is het lokaal van Wout Claessens, docent geschiedenis aan het Lyceum Elst. Hij geeft dit jaar les aan havo 4 en 5 en vwo 5 en 6.

Het is ontzettend belangrijk om eropuit te trekken. Omdat ik het interessant vind, maar ook omdat ik in de klas aanzienlijk mooier en beter over iets kan vertellen als ik er zelf ben geweest. Ik stippel een mooie reis uit en kom vol bagage weer terug. Ik zie de wereld als mijn lokaal en ik probeer zo veel mogelijk van die wereld mijn lokaal weer in te slepen.

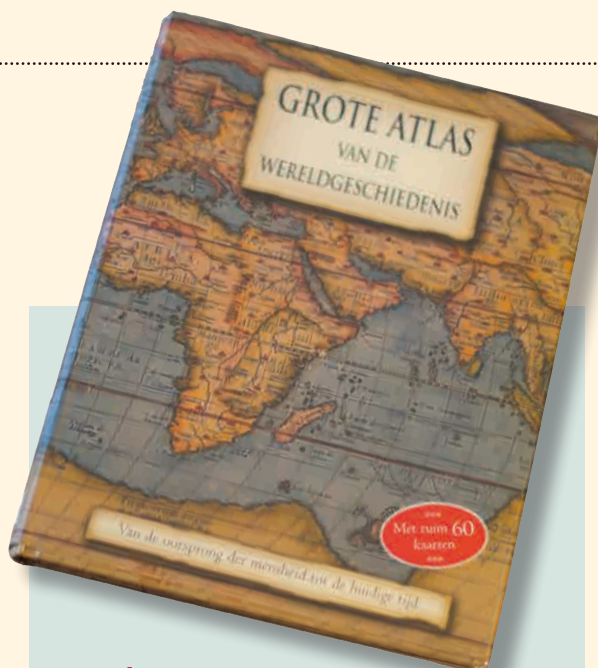
Rome

Met vwo 5 maken we een studiereis naar Rome. Voor geschiedenis geldt dat de leerlingen een tijdvak moeten uitkiezen. Vervolgens maken ze in duo's een verslag over een onderwerp, met daarin foto's en interviews. Vorig jaar was een van de onderwerpen de kroning van Karel de Grote in de Sint-Pietersbasiliek. Dan stuur ik zo'n groepje naar het Vaticaan om iemand te zoeken die daar iets over kan vertellen. Ze vinden het een leuke opdracht, maar wél lastig. Er wordt ook wel wat van ze verwacht. In een wildvreemde stad, in een vreemde taal moeten ze informatie en aanknopingspunten zien te vinden.



Tommy

Thema's, zoals de Holocaust, probeer ik zo vorm te geven dat leerlingen er zich iets bij kunnen voorstellen. Bijvoorbeeld met het boek De dag dat Tommy drie werd. Tommy, een fictief figuur, weet niet hoe de wereld buiten het concentratiekamp eruitziet. Daarom maakt zijn vader tekeningen voor hem. Vanuit dit perspectief probeer ik de leerlingen wakker te schudden. Stel je eens voor dat jij op deze manier iets van de wereld zou moeten begrijpen.



Bosatlas

Kaarten zijn belangrijk voor de historische ontwikkeling. Ik merk ook dat leerlingen er graag mee werken. Met name in de vierde klas, waar ze een algemene inleiding in geschiedenis krijgen, is het leuk om deze Bosatlas te gebruiken en bijvoorbeeld te laten zien welk gebied bij het Romeinse Rijk hoorde. Dat het Romeinse Rijk groot was, weten ze natuurlijk. Zo krijgen ze er een beeld bij.



Holocaust

De Holocaust is voor mij een bijzonder thema. Ik ben lid van een organisatie voor Holocausteducatie en heb cursussen en seminars gevolgd in Jeruzalem. De tweeweekse seminar was zeer indrukwekkend. Ik werd daar een ander mens van. Je komt nóg dicht bij de materie, ook al heb je er al zoveel over gelezen en van gezien. De ene overlevende van de Holocaust na de andere vertelde zijn verhaal. Het gaat daarbij verder dan alleen het historische gegeven. Het maakt je nog bewuster van de psychologische processen van toen. Die lijn probeer ik in de les door te zetten. Door de leerlingen zich in te laten leven in de materie en door een scheiding te maken: hoe hebben slachtoffers het beleefd, en de daders? En de omstanders?



Heb je ook een bijzonder lokaal en wil je daarover vertellen in Kleio? Stuur dan een berichtje naar redactie@vgnkleio.nl.

*'Ik zie
de wereld als
mijn lokaal'*



Historisch Nieuwsblad

Als de leerlingen een werkstuk moeten maken, neem ik een hele stapel exemplaren van het Historisch Nieuwsblad mee. Ze kunnen daaruit kopiëren en knippen. Leerlingen van nu zien weinig bibliotheken van binnen en verwachten alles van internet te kunnen halen. Een (populair) wetenschappelijk artikel lezen, is er vaak niet bij. Via deze weg probeer ik ze dat alsnog aan te dragen.