

Toetanchamon komt tot leven

Layar in het onderwijs



Stelt u zich eens voor: de les gaat over het oude Egypte.

Alle leerlingen zitten met hun boek open met daarin een foto van de sarcofaag

van Toetanchamon. U vertelt in geuren en kleuren hoe de farao gemummificeerd werd. Tot slot zegt u:

'Pak nu allemaal je mobiel en houd die boven de foto in je boek.' Op de smartphones start automatisch een filmpje over mummificeren. De toekomst, of maar een paar klikken met uw smartphone weg?

Bart Lodder is
redacteur van Kleio.

Layar is een app die *augmented reality*-objecten kan laten zien op basis van de locatie van de gebruiker. Als je door een straat loopt, kan de Layar-app je meer informatie geven over de punten in de omgeving waar je je telefoon op richt. Indrukwekkend, maar er kan nog veel meer. De nieuwste app van Layar maakt het ook mogelijk om van elk beeld in een publicatie een interactieve link te maken. Zo kan drukwerk tot leven komen. Dit kan met een smartphone of tablet. Pagina's met het Layar-icoon zijn verrijkt met een

extra dimensie. Je kan met deze gratis applicatie filmpjes, videoclipjes of fotoseries bekijken, muziek luisteren, een website bezoeken of iets anders ontdekken.

Aanvullende content

Hoe werkt het? Je opent de Layar-app op je mobiele telefoon en scant de pagina's met toegevoegde inhoud van bijvoorbeeld deze pagina. Op het Layar-scherf van je smartphone kan je met een tikje van je vinger aanvullende content activeren. Soms is dat een



Download de
gratis Layar-app



Scan de pagina



Ontdek interactieve
inhoud

link naar een foto of een filmpje, soms kan je het afgebeelde artikel rechtstreeks kopen. Scan je een artikel over Starbucks, dan ga je naar de nieuwe filmtrailer van het bekende koffiemark. En als je je mobiel boven Roel van Velzen houdt, kun je naar een video over de fotoshoot die Roel met het magazine maakte.

‘Scholen hebben niet altijd de mogelijkheid om tablets of laptops in de klas te gebruiken, maar leerlingen hebben wel allemaal een mobiele telefoon’

De VOC

Laten we de proef op de som nemen. In een les over de VOC wilt u aan uw leerlingen laten zien hoe een zeventiende-eeuws koopvaardijship er aan de binnenkant uit ziet. In plaats van naar een plaatje te kijken, openen uw leerlingen hun Layar-app en scannen de afbeelding. De afbeelding hiernaast van het VOC-schip Batavia is bewerkt met Layar. Probeert u het zelf. Dan ziet u een link naar een filmpje over de Bataviawerf en de reconstructie van de Batavia. Ook ziet u op deze pagina's een link naar een interview met Claire Boonstra, medeoprichter van Layar. Zij geeft meer uitleg over hoe Layar in de toekomst een steeds grotere rol zal gaan spelen.

Layar en het onderwijs

Op veel scholen moeten leerlingen hun mobieltjes in hun kluisjes leggen. Wat nu als datzelfde mobieltje in de toekomst als hulpmiddel zou fungeren in de klas? Dat leerlingen deze net als hun boeken en rekenmachine verplicht mee moeten nemen? Dit is wat volgens Claire Boonstra de toekomst is van het onderwijs. ‘Niet het lezen van de Slag bij Waterloo uit onze saaië geschiedenisboeken, maar de leerlingen de slag laten zien met behulp van hun mobiele telefoon en hun schoolboeken.’ Scholen hebben niet altijd de mogelijkheid

om tablets of laptops in de klas te gebruiken, maar leerlingen hebben bijna allemaal een mobiele telefoon. Er hoeft niet veel veranderd te worden in de schoolboeken en al meer dan 80 procent van alle smartphones kan werken met deze app. Of we Layar inderdaad in de schoolboeken kunnen verwachten, is op dit moment nog de vraag. De techniek is nog nieuw, maar de eerste stap is gezet: Plantyn Wereldatlassen (versie 2012) worden ondersteund door de Layar-app. De scholen die ermee werken, zijn, net als de leerlingen, erg enthousiast over het gebruik in de klas. Jill Peeters, geograaf en meteoroloog: ‘De Algemene Wereldatlas is meer dan alleen kaarten. Niets is zo heerlijk als op reis gaan, in een atlas. Dit is een naslagwerk en een rijke bron aan informatie. Het is ook fijn om te zien hoe er met nieuwe beelden en mogelijkheden van het internet wordt gewerkt die meer en meer deel uitmaken van ons huidige blik op de wereld.’ ■

De replica van de
Batavia op het
Markermeer, 2007.

