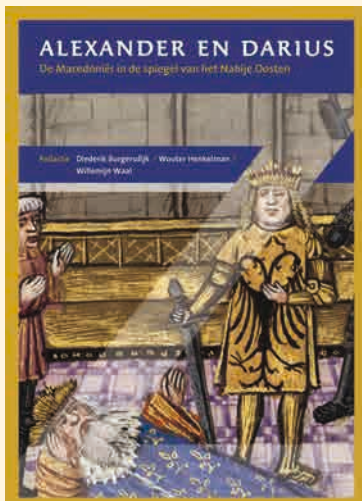




Alexander en Darius.
De Macedoniër in de spiegel
van het Nabije Oosten
Diederik Burgersdijk, Wouter
Henkelman, Willemijn Waal
(red.)

Uitgeverij Verloren, Hilversum
 2013, 267 blz., € 25

sante bijdragen over de Griekse en Byzantijnse Alexanderroman (door Wouter Henkelman en Willem Aerts) en het verrassende *Al-Iskander en Dārīnūsh. Alexanders bezoek aan Darius in Arabische handschriften* (door Faustina Doufkar-Aerts) zal dit deel minder de aandacht van de geschiedenisdocent trekken. In verband met de veelzijdige beschrijving van allerlei aspecten van Alexander de Grote (ook Louis Couperus' *Iskander* komt aan de orde) kan het boek als geheel zeer geschikt zijn voor leerlingen bij het schrijven van een profielwerkstuk over Alexander. Het kleurenkatern geeft afbeeldingen van onder andere Pella (Alexander in gevecht met een leeuw op een mozaïek in zijn geboorteplaats), de Alexandersarcofaag (Archeologisch Museum Istanbul), Persepolis en enkele schilderijen en Perzische miniaturen (!) waarop Alexander de Grote voorkomt.

Hans de Greeve

De vier plagen

Je zal maar vogelaar zijn geweest in het China van 1958. Dit simpele gegeven inspireerde Dirk-Jan Hoek tot het maken van *Mao's mussen*. Immers, in genoemd jaar werden mussen, samen met muggen, vliegen en ratten tot een van de vier plagen benoemd, wat grootschalige uitroeiing van deze nuttige vogeltjes betekende. Twee jaar later werd duidelijk welke catastrofale gevolgen het uitputten en doden van de insecteneters had: gecombineerd met andere maatregelen leidde het tot de Grote Chinese Hongersnood, die aan minimaal twintig miljoen mensen het leven kostte.

Dong Tjong is leraar, maar vooral vogelliefhebber in dit fictieve

verhaal. Na afkondiging van het Vier Plagen-decreet brengt hij zichzelf en zijn gezin in gevaar door de uitgeputte mussen (die nergens meer rust vinden, want de beestjes worden met herrie verjaagd) op zijn zolder in leven te houden. Natuurlijk wordt hij opgepakt, maar – in weerwil van de hongersnood – verzorgt zijn vrouw de al gevangen mussen. Ook zij wordt gesnapt, maar zij toont aan dat het juist de vogels zijn die de alles verwoestende sprinkhanen opeten. *Mao's mussen* illustreert hoe maatregelen van een ontspoorde dictatuur uitpakten. Het is een simpel, maar effectief verhaal.

Ger Jan Onrust

Mao's mussen
Dirk-Jan Hoek

Oog & Blik/De Bezige Bij, Amsterdam 2013, 80 blz., € 17,90

