

Vrede vs. onvrede

Edith van Gameren
gaf geschiedenisles
in het voortgezet
onderwijs en is
educatief auteur
voor geschiedenis-
methodes.

Het is dit jaar niet alleen 100 jaar geleden dat de Eerste Wereldoorlog begon, het is ook 95 jaar geleden dat de handtekeningen werden gezet onder het Verdrag van Versailles. Nu is de Eerste Wereldoorlog op zichzelf al een rijke bron van noodlottige historische processen, tragische trivialiteiten en onthutsende getallen, het Verdrag van Versailles is een ware kers op de taart van hoe-het-niet-moet.

Historisch interessant en verplichte kost voor elke geschiedenisleerling. Maar ook nog eens nuttig voor het dagelijks leven, eenvoudig te vertalen naar het individu van hier en nu. Want iedereen raakt weleens in een conflict. Een kleine ruzie met de BFF. Gedoe met de manager op het werk. Onenigheid met pap en mam. Als docent of mentor moet je vaak kleine vredesverdragen tot stand brengen. Vrede sluiten is een belangrijke levensvaardigheid. Het is nuttig om Versailles in zo'n situatie in gedachten te houden. Misschien is het op het

'Vrede sluiten is een belangrijke levensvaardigheid'

wereldtoneel vaak lastig om lessen uit de geschiedenis toe te passen, je kunt het op zijn minst in het klein proberen.

Om te beginnen de *Alleinschuld*. Hoe zeer je ook overtuigd bent dat de ander het gedaan heeft: deel de schuld. De uitspraak 'waar er twee vechten hebben er twee schuld' is echt niet in elke situatie waar, maar wel vaak. Dan de rekening. Wie draait op voor wat er kapotgemaakt is? Of het nu om materiële of immateriële vernieling gaat, als de herstelbetaling te groot of oneerlijk is, blijft de rekening liggen.

Het Verdrag van Versailles wordt ook wel de Vrede van Versailles genoemd. Wat mij betreft zou Onvrede van Versailles een beter alternatief zijn. Om echt vrede te sluiten, moeten beide partijen bereid zijn het hoofd te buigen en hun aandeel te erkennen, faire afspraken te maken en er een streep onder te zetten. Nooit werd dat beter duidelijk dan in 1919. Een vernedering zal leiden tot een nieuwe oorlog. De vernederde *strikes back*. En al voel je je even de onbetwiste overwinnaar en is aan je wraakgevoelens maximaal tegemoetgekomen: het levert geen vrede op maar onvrede. ■



Wilde natuur in Flevoland

In museum Nieuw Land in Lelystad is de familietentoonstelling *Wildernis* te zien, over de wilde natuur in Flevoland vanaf de ijstijd tot nu.

Te zien zijn prehistorische fossielen, een uniek levensecht model van een sabeltandtijger, beeldmateriaal van de film *De Nieuwe Wildernis* en de opgezette 'wolf van Luttelgeest'.

In de tentoonstelling kan de bezoeker de dieren uit de 'Oude Wildernis' van heel dichtbij bekijken, van groot tot heel klein. Naast een aantal opgezette dieren zijn er ook veel indrukwekkende prehistorische fossielen. Zo zijn er diverse schedels, bijvoorbeeld die van een (baby)mammoet. Ook zijn er slag tanden, dijbenen, kaken en geweiën. Er is ook aandacht voor de hedendaagse wildernis. Dit onderdeel is tot stand gekomen in samenwerking met de makers van de succesvolle film *De Nieuwe Wildernis*.

Nieuw Land is het museum, archief en studiecencentrum over de (ontstaans-) geschiedenis van de grootste polder ter wereld: Flevoland. Meer informatie is te vinden op www.nieuwlanderfgoed.nl.

