

INDUSTRIALISATIE IN STRIP

WIE?

Jelle Visscher, 25 jaar.

Docent aan het Ichthus College in Kampen.

WAT?

Les over de industrialisatie aan BBL-2.

ACHTERGROND?

Na het vmbo volgde ik de opleiding mbo-onderwijsassistent omdat ik graag naar de pabo wilde. Maar tijdens een vo-stage van deze opleiding bleek dat ik lesgeven in het voortgezet onderwijs veel leuker vond. Het vak geschiedenis heeft me op de TL en het mbo altijd geboeid. De combinatie was dus snel gemaakt.

'De school moet een plek zijn waar een leerling zich op zijn gemak en begrepen voelt'

... IN EEN PAAR WOORDEN:

Betrokken, plezier, kennis, bewustzijn.

WAAROM HEB JE BESLOTEN OM LERAAR TE WORDEN?

Hoewel het contact met mijn medeleerlingen altijd erg gezellig was, voelde ik mij nooit echt thuis op school. Voor mij ligt er een uitdaging om school voor de leerlingen leuk(er) te maken en de leerlingen een eigen plekje aan te bieden. De school moet in mijn ogen een omgeving zijn waar een leerling zich op zijn gemak en begrepen voelt. Doordat mijn middelbare schoolperiode totaal niet voldeed aan mijn ideaalbeeld van een school, heb ik besloten om zelf voor de klas te gaan om leerlingen een fijne en plezierige schoolperiode te geven.

TIPS VOOR COLLEGA'S

Geschiedenis is voor veel vmbo'ers een erg abstract vak. Door geschiedenis zo concreet mogelijk aan te bieden, probeer ik het vak sprekend te maken voor de leerlingen. Dit doe ik bijvoorbeeld door leerlingen de geschiedenis beeldend te laten vormgeven, maar ook door zelf verhalen te vertellen of een onderwerp door middel

MIJN SUCCESLES

Een project over de werknemers tijdens de industrialisatie. Tijdens dit project probeer ik de leef- en werkomstandigheden een concrete en beeldende invulling te geven voor de leerlingen van BBL-2. Voor dit project worden vier lessen uitgetrokken.

Wat houdt het project in?

De leerlingen maken een stripverhaal over de leef- en werkomstandigheden van de arbeider. Het project wordt in tweetallen gemaakt.

Hoe gaan de leerlingen te werk?

De leerlingen starten met het maken van een mindmap. Centraal in de mindmap staat 'het leven van de arbeider' en dit wordt vertakt in 'werkomstandigheden' en 'leefomstandigheden'. De leerlingen krijgen de opdracht om in het boek op te zoeken wat leef- en werkomstandigheden zijn en hoe die er voor de arbeiders uitzagen. Om de mindmap concreet te maken moeten de leerlingen ook afbeeldingen toevoegen van het leven van een arbeider tijdens de industrialisatie.

Wanneer een leerling even niet meer weet wat een mindmap is, heb ik op de elektronische leeromgeving een instructiefilmpje klaar staan. Als de leerlingen de werk- en leefomstandigheden van de arbeiders hebben uitgezocht, gaan ze aan het werk met het maken van een striptekening. Hierin verbeelden ze een gewone dag van de arbeider, van 's morgens vroeg tot 's avonds laat. De eis aan de striptekening is dat de leerlingen zowel de werk- als de leefomstandigheden van de arbeider beeldend vormgeven. Wanneer leerlingen het lastig vinden, proberen ze eerst een verhaal te bedenken en schrijven ze dit uit. Als dit is gelukt, vormen ze hem om tot striptekening.

van ict veel met afbeeldingen en filmmateriaal uit te leggen. Mijn ervaring is dat leerlingen door het concretiseren van geschiedenis het vak veel leuker en boeiender gaan vinden.

WAT DOE JE OVER TIEN JAAR?

Over tien jaar hoop ik teamleider te zijn op het vmbo, zodat ik nog meer kan instaan voor het welzijn van leerlingen op school. ■

