

# REISVERSLAG OVER DE OORLOG

## WIE?

Anne Cornelis, 28 jaar. Docent Mens & Maatschappij bij het Ichthus College in Kampen.

## WAT?

Project over de Tweede Wereldoorlog in klas 2TL.

## ACHTERGROND?

Na het vmbo heb ik een mbo-opleiding tot sociaal cultureel werker gedaan. Daar ontdekte ik hoe leuk ik het vind om voor een groep jongeren te staan en ze iets te leren.

## ... IN EEN PAAR WOORDEN:

Creatief, humor, verhalend, streng.

## WAAROM BESLOOT JE OM LERAAR TE WORDEN?

Tijdens de stages in mijn mbo-opleiding bleek ik veel voldoening te halen uit het werken met groepen. Ik vond het erg leuk om hen iets te leren, en ik zag dat ik echt kon bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen. De doelgroep waarmee ik het beste klikte, waren kinderen tussen de elf en de zestien. Na mijn mbo-diploma wilde ik verder leren. Via een aantal zijstraten besloot ik dat het een lerarenopleiding moest worden. Het vak was wat mij betreft ondergeschikt aan het beroep van leraar, maar voor de zekerheid sloot ik wiskunde en Duits uit. Ik sloeg de gids van de Hogeschool Windesheim open op de pagina met lerarenopleidingen, sloot mijn ogen en mijn vinger landde op de opleiding tot docent geschiedenis. Het bleek een schot in de roos. Niet alleen heb ik onwijs veel plezier in het docentschap, ook het vak geschiedenis past erg goed bij me. Het mooiste aan geschiedenis vind ik het vertellen van een verhaal, terwijl dertig jonge gezichten aandachtig naar me luisteren om vervolgens het naadje van de kous te willen weten. Geschiedenis helpt kinderen om de wereld beter te begrijpen, en ik vind het een eer dat ik daaraan kan bijdragen!

*'Geschiedenis helpt kinderen de wereld te begrijpen. Het is een eer om daaraan te mogen bijdragen'*

## TIPS VOOR MIJN COLLEGA'S

Wat ik in de afgelopen jaren als docent in het vmbo geleerd heb, is dat kinderen nooit onderschat moeten worden. Zodra ze voor een onderwerp warm lopen, zijn ze wijs en leergierig. De creativiteit van veel kinderen is een onuitputtelijke bron. Een vrije opdracht zoals hierboven beschreven, pakt, met een beetje begeleiding, prachtig uit. Ook in het vmbo is heel veel met de leerlingen te bereiken!

## WAT DOE JE OVER TIEN JAAR?

Er zijn veel verschillende aspecten binnen het onderwijs die me aantrekkelijk lijken. Lesgeven in de bovenbouw lonkt, evenals de leerlingenzorg. Over tien jaar hoop ik in ieder geval met nog evenveel liefde voor de klas te staan. ■

## MIJN SUCCESSES

Aan het einde van iedere periode vindt er bij ons op school een projectweek plaats, waarin de leerlingen in vier of vijf dagen naar een eindproduct in een bepaald thema werken. Afgelopen maart heb ik mij gebogen over het thema Tweede Wereldoorlog.

Leerlingen van de tweede klas TL maakten een 'reisdagboek' over de Tweede Wereldoorlog. Omdat dit thema zoveel omvat, heb ik iedere dag een ander onderwerp gekozen. We begonnen met Nederland in de Tweede Wereldoorlog. De klassen werden verdeeld in werkgroepen, en iedere groep bekeek een aflevering van Dertien in de oorlog. Als ware experts gaven de leerlingen aan het einde van de dag een presentatie over hun onderwerp. Het tweede onderwerp was de Holocaust. Om dit in beeld te brengen zijn we afgereisd naar voormalig kamp Westerbork. Daar hebben de leerlingen aan de hand van verhalen en een opdracht in het museum een beeld gekregen over hoe het de Joden in Nederland en ook in de rest van Europa verging tijdens de Tweede Wereldoorlog. De reis ging verder met het onderwerp 'verzet'. Hierbij heb ik gekozen voor de film over Walter Süskind. Bij deze film is educatief materiaal beschikbaar dat op allerlei verschillende niveaus kan aansluiten (zie [www.suskinddefilm.nl](http://www.suskinddefilm.nl)). De leerlingen hebben ademloos naar de film gekeken, en het lespakket bood veel verdieping, bijvoorbeeld over verzetskranten. Het laatste onderwerp dat ik aan de orde heb laten komen was 'herdenken'. De leerlingen hebben in de omgeving van Kampen verschillende oorlogsmonumenten bezocht. Hierbij moesten zij steeds vragen beantwoorden, zoals bijvoorbeeld wie er herdacht werd, en waarom juist op die plek. Het eindproduct, het reisverslag van de afgelopen week, mocht in iedere verschijningsvorm worden ingeleverd. Zo heb ik prachtige boekwerken gekregen, een internet-blog, collages en fotoalbums.

