

Jac. van Trier

Dit is het lokaal van Jac. van Trier, docent geschiedenis aan het Sint-Odulphuslyceum in Tilburg. Hij geeft les aan 3, 4, 5 en 6 havo, atheneum en gymnasium.

Alleen al het gebouw van het lyceum ademt geschiedenis. Het Sint-Odulphuslyceum is een van de oudste rooms-katholieke gymnasia in Noord-Brabant en opgericht in 1899! Zelf zat ik hier in de jaren zeventig ook op school. Ik kreeg geschiedenisles van de heer Bas Wilhelm, een erudiete man die in mijn beleving alles wist. Ik wilde niets liever dan op zijn stoel zitten. Inmiddels zit ik hier ook, al 24 jaar. In dit lokaal is veel te zien. Maar dat hoort bij het vak geschiedenis: je weet niet echt waar het begint of het eindigt. Geschiedenis is het decor waarin we leven. Juist daarom moet een vaklokaal een inspirerende leeromgeving zijn.

Duitse kaart

Dit is een Duitse kaart over de Jodenvervolging. Er zijn nog maar een stuk of zes exemplaren van. Deze kaart geeft heel veel statistische informatie. In één oogopslag is te zien dat vanuit Nederland naar verhouding veel meer Joden gedeporteerd zijn dan bijvoorbeeld vanuit België of Frankrijk. Leerlingen vragen zich meteen af hoe dat kan. De kaart roept vragen op. Naast de Duitse kaart hangt ook een kaart met de grenswijzigingen binnen Europa tussen 1815 en 1945 erop. Ik durf geen nieuwe op te hangen, omdat de staatkundige situatie in Oost-Europa nog steeds onduidelijk is.

Erasmus

Erasmus is voor mij de grootste Nederlander aller tijden. Hij schreef overal over en prikkelt je gedachten. Op zijn graf in Basel staat 'Hier ligt Erasmus. Jij die eens een goede muis was, hij die gewoon was te knagen, aan hem knagen nu de wormen.' Bijzonder dat dit op zijn graf staat.



School van Athene

Ik vroeg mijn leerlingen wat zij het bijzonderste object vonden in dit lokaal. Toen bleek dat ze de School van Athene erg mooi vinden. Het fresco gaat over wetenschap en het opdoen van kennis. De Grieken zijn er ooit mee begonnen. De schildering van Rafaël geeft de sfeer weer die in een klaslokaal zou moeten hangen: samen ben je slimmer dan alleen. Zelf vind ik de kopergravure van Sint Odulphus erg mooi. Ik kreeg hem van de rector. Die vond hem in mijn lokaal beter passen.

Confucius

Deze foto maakte de vrouw van mijn collega in Peking. Hier staan we bij het standbeeld van de grote leermeester Confucius. Zijn adagium vind ik erg passend bij mijn beroep: 'Wie oude kennis koestert en steeds nieuwe vergaart, mag een leraar van anderen zijn.'

Dante

Ik houd erg van spreuken. In het begin van het schooljaar verwijs ik in mijn mentorklas altijd naar Dante: 'Bedenk uit welk zaad jij gesproten zijt, niet om als vee te leven schiep men u, maar om te reiken naar het allerhoogste en allerbeste'. Dat vind ik prachtig, het is toch dé reden waarom we op school zitten? Aan het eind van het jaar geef ik de leerlingen een spreuk van Marcus Aurelius: 'Zie in jezelf. Daarbinnen is een bron van het goede die nooit ophoudt te stromen. Zolang jij niet ophoudt jezelf te onderzoeken.'

Heb je ook een bijzonder lokaal? Geef je dan op voor deze rubriek via redactie@vgnkleio.nl



'Geschiedenis is het decor waarin we leven. Juist daarom moet een vaklokaal een inspirerende leeromgeving zijn'

Romeins marmer

Als geschiedenisleraar moet je reizen. Je moet het decor waarin we leven, onderzoeken. Veel van wat hier in de klas te zien is, heb ik zelf meegenomen. En stuk Berlijnse muur, een stuk zandsteen uit de woestijn bij Luxor, het rode boekje van Mao. In Pompeï stond ik een keer een uitleg te geven aan een groep leerlingen. Ineens stond er een oud-leerling achter me. Die werkte daar bij de archeologische dienst! Ik mocht van hem een stuk marmeren muurplaat meenemen. Fantastisch toch? Ook kreeg ik van ouders van leerlingen veel artefacten: een portretbuste van Goethe, een Griekse vaas. En een noodpakket met chocolade uit de Hongerwinter.