

Maurits Elkerbout

Dit is het lokaal van Maurits Elkerbout, docent geschiedenis aan het Mencia de Mendozalyceum in Breda. Hij geeft les aan 2- en 3-havo en 3- en 4-vwo.

In mijn lokaal heb ik een soort tijdlijn van posters gemaakt. Bij de deur begint het bij de prehistorie. Bij het raam hangen dingen van de laatste decennia. Vroeger stonden er ook planten en een aquarium op de vensterbank, maar die zijn in de loop der jaren verdwenen. Een lokaal moet gezellig zijn! Ik hoop dat het bijdraagt aan de interesse van de leerlingen voor geschiedenis. In de bovenbouw wil ik graag dat leerlingen gaan begrijpen waarom de wereld in elkaar zit zoals hij in elkaar zit. Waarom bestaat Israël? En waarom ontstond er in Joegoslavië eigenlijk zo'n bloedbad?



Geschiedenisvitrine

Alle geschiedenisdocenten op deze school hebben een persoonlijke geschiedenisvitruine. De leerlingen kijken er regelmatig in. In de mijne hangen spullen van mijn middelbare school, oude foto's en speelgoed waarmee ik vroeger speelde. Geschiedenis gaat over het leven. Dat probeer ik de leerlingen mee te geven. Ik probeer geschiedenis aan henzelf te verbinden. Leerlingen moet je verbazen, ze moeten plezier beleven aan je les. Ik probeer in mijn lessen een permanente stroom van persoonlijke ervaringen te verweven. Dat zijn niet altijd mijn eigen ervaringen, maar ik voel er wel altijd een emotie bij. Leerlingen pikken die emotie op, waardoor ze sneller aandachtig zijn.

Boeken

Deze boeken hangen er voor de leerlingen. Ze mogen erin kijken als ze hun proefwerk klaar hebben en er nog tijd over is. Vroeger werkte dat goed, tegenwoordig kijken de leerlingen helaas vaker op hun mobieltjes.



Posters

Dit is een kopie van een prent ter nagedachtenis aan een gevallen soldaat uit de Eerste Wereldoorlog. Het origineel is van de grootvader of overgrootvader van een collega, en persoonlijk ondertekend door Keizer Wilhelm. De zwart-witfoto ernaast van de soldaat vind ik erg mooi. 'Hij heeft de oorlog overleefd,' staat eronder. De soldaat heeft geen gezicht meer. Ik probeer de leerlingen voor morele dilemma's te stellen. In die tijd was er nog geen plastische chirurgie zoals vandaag. Heeft deze man eigenlijk geluk gehad of niet? Ook vertel ik hen over mijn vader. Die zat vroeger in het verzet en heeft daarvoor ook een onderscheiding gekregen. Maar was hij een held of een terrorist? Het is maar van uit welk perspectief je het bekijkt.

Kogel

Ik vertel altijd dat mijn vader deze kanonskogel heeft meegenomen uit een of ander kasteel. Dat is namelijk ook zo... Het aardige aan de kogel is dat hij meerdere platte kanten heeft. Je kunt goed zien dat ze de kogels in de middeleeuwen vaker dan één keer gebruikten. 's Nachts werden ze opgehaald om opnieuw te gebruiken.





Propagandaposter

Deze Amerikaanse propagandaposter was heel modern voor die tijd. De vijand wordt zo afschuwelijk mogelijk gemaakt door hem te verbeestelijken en de weerloze vrouw met haar blote borsten als slachtoffer te gebruiken.