

Website entoen.nu

Geestige filmpjes en heldere informatie

Wat je als docent ook mag vinden van de canon van Nederland, er hoort een website bij die een bezoek meer dan waard is. Docenten én leerlingen kunnen er naar hartenlust grasduinen in alle extra's bij de canonvensters.

De mooi vormgegeven - en perfect werkende - website heeft voor leerlingen, docenten en overige bezoekers op maat gesneden onderdelen. Voor docenten zijn bij verschillende vensters ook lesopzetten opgenomen, voorzien van een link naar een pdf-bestand met het lesmateriaal. Elk canonvenster is voorzien van een korte toelichting en op leerlingen toegesneden filmmateriaal: canonclips, filmpjes van de Schooltv-beeldbank, een aflevering van *Vroeger & Zo* of een canon-aflevering van *Het Klokhuis*. De afbeeldingen bij de vensters zijn van hoge kwaliteit en geven soms unieke voorwerpen weer, gelukkig vaak met de plaats waar deze 'in het echt' te zien zijn. In een kalender worden relevante gebeurtenissen toegelicht en bij elk venster zijn links naar andere websites opgenomen. Cartoons uit de canon van Fokke & Sukke zorgen voor een vrolijke noot.

Een les over Spinoza wordt aanzienlijk boeiender met de Klokhuisaflevering waarin filosoof Bas Haring uitlegt wat filosofen is. In nauwelijks een kwartier worden vervolgens Spinoza's denkbeelden helder en geestig samengevat voor onderbouwleerlingen. Het venster Anne Frank bevat onder andere een intrigerend tweeluik van *Het Klokhuis*, waarin ook Annes vriendin Hanneli wordt geïnterviewd. De rondgang door het Achterhuis, de



originele beelden, de herinneringen van Hanneli én de tekst van de eigentijdse rap maken grote indruk. Voor de brugklas biedt het venster Hunebedden een Klokhuisaflevering met beeldende uitleg en een spannende documentaire van *Vroeger & Zo* over de ijsmummie Ötzi.

Zelf aanvullen

Bezoekers mogen de website aanvullen: er kunnen bij de canonvensters tips voor excursies, websites, boeken, films en tastbare voorwerpen worden achtergelaten. Bij elk venster is bovendien ruimte voor reacties, waar in een forumachtige setting van gedachten kan worden gewisseld. Soms levert dat interessant materiaal op: bij het venster Slavernij maken de heftige reacties duidelijk hoe gevoelig dit onderwerp ligt in de Nederlandse

samenleving (en hoezeer de visies op de historische werkelijkheid uiteenlopen!).

De website bevat verder de veertien hoofdlijnen van de canon in de vorm van een achtergrondtekst die de samenhang tussen de vensters toont. Het onderdeel 'Op de kaart' laat zien welke locaties in Nederland aan de canonvensters gerelateerd zijn, in de vorm van musea of monumenten, of plaatsen die historisch met de vensters verbonden zijn. Vanaf deze locaties kan vaak worden doorgelinkt naar een gespecialiseerde website. In de webwinkel kunnen onder andere wandkaarten, boekjes, een canonspel en de dvd-box met de canonclips worden besteld. Voor de liefhebbers geeft een discussieforum inzicht in de controverses die speelden en spelen rond de canon. En dan is er nog de 'quiz', waarin de vensters naar de bijbehorende omschrijving moeten worden gesleept.

In geschiedenisland werd destijds veel bezwaar gemaakt tegen de invoering van de canon van Nederland in het onderwijs, maar deze website maakt van de nood een deugd: zo worden lessen vaderlandse geschiedenis speels, boeiend en prima toegesneden op onderbouwleerlingen.

<http://entoen.nu>

