

Historisch twitteren

Met social media de geschiedenis in

Leerlingen hebben vaak moeite om zich in te leven in de leefwereld en gedachtegang van historische figuren. Historisch twitteren geeft leerlingen de motivatie om zich te verdiepen in een historisch thema en bijbehorende standpunten.

Wim Steegmans is docent geschiedenis aan de Stedelijke Scholengemeenschap Nijmegen.

Wat?

Een opdracht waarbij leerlingen in groepjes met elkaar 'twitteren' over een historische gebeurtenis.

Voor wie?

In principe voor alle niveaus en jaargangen. Het voorbeeld in deze Kleio in de klas is toepasbaar in 4-havo en 5-vwo.

Doel van de les

Leerlingen doen kennis op over een historische gebeurtenis of kwestie en leren de verschillende standpunten kennen van mensen die daarbij betrokken waren. De leerlingen worden gestimuleerd om zich in te leven in de motieven van de verschillende personen.

Tijdvak

Alle tijdvakken. Het is vooral afhankelijk van het onderwerp of de opdracht geschikt is.

Lesduur

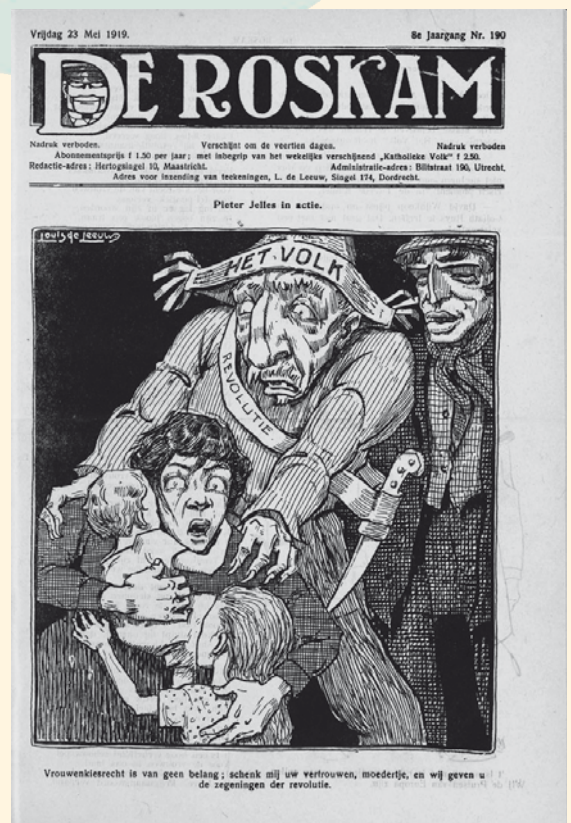
Per onderwerp ongeveer vijf minuten uitleg en tien minuten verwerking. De nabespreking kan veel tijd in beslag nemen, afhankelijk van het aantal uitgevoerde onderwerpen.

Opzet

Voor de les maak je een aantal A4'tjes waarop bovenaan een historische gebeurtenis of kwestie staat en daaronder de namen van vier personen die daar iets mee te maken hadden. Het is handig om een aantal kernwoorden toe te voegen die de leerlingen helpen om hun uitspraken te formuleren en de discussie te sturen.

Zelf ben ik mijn lessen begonnen met vragen als: 'Wat als Aletta Jacobs in een tweet had kunnen pleiten voor het vrouwenkiesrecht, wat zou zij zeggen? En hoe zou bijvoorbeeld Pieter J. Troelstra daarop gereageerd

'Pieter Jelles in actie'. Eronder staat: 'Vrouwenkiesrecht is van geen belang; schenk mij uw vertrouwen, moedertje, en wij geven u de zegeningen der revolutie.' Spotprent door Louis de Leeuw, uit: De Roskam, 23 mei 1919. Collectie Katholiek Documentatie Centrum, Nijmegen.



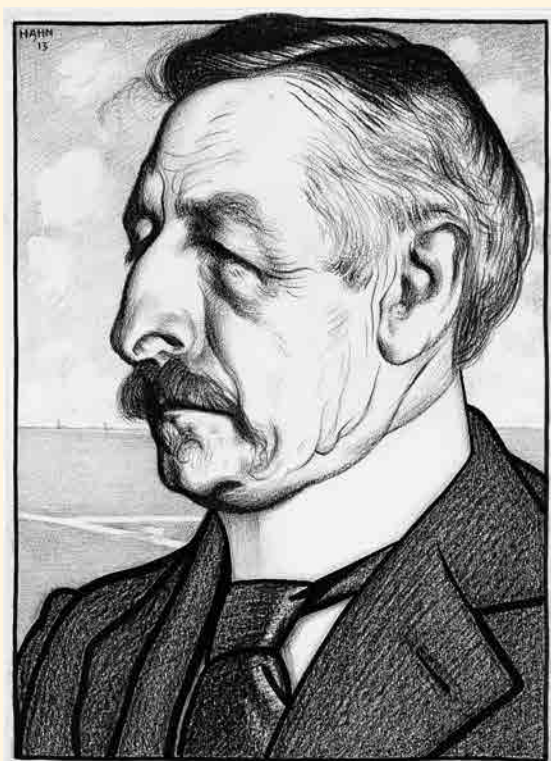
hebben?' De leerlingen kunnen hier op reageren. Vervolgens wordt de leerling uitgelegd dat ze gaan twitteren over een historische gebeurtenis of kwestie en dat ze zich daarbij moeten inleven in het standpunt van een persoon die betrokken was bij die gebeurtenis of kwestie. Het is handig om de leerlingen een voorbeeld-tweet te geven van wat je goedkeurt en ook heel duidelijk maakt wat niet de bedoeling is, zoals 'Bitches aan de macht!' of 'Stay in the kitchen'.

Om de opdracht uit te kunnen voeren moeten de leerlingen groepjes van vier vormen. Elk groepje krijgt een ander onderwerp. De vier rollen worden tussen de leerlingen verdeeld en dan kunnen ze op zoek

naar informatie over het onderwerp en hun persoon. Als informatiebron kan de lesmethode dienen, maar er kan natuurlijk gekozen worden voor aanvullend of vervangend materiaal. Bij de nabespreking kunnen de groepjes elkaar informeren over de gevonden informatie. Zo wordt eventueel kopieergedrag voorkomen. Als de leerlingen hebben uitgezocht wat hun onderwerp omvat en wat de achtergronden en denkbeelden van hun personen zijn, kunnen ze aan de slag. De leerling die de bovenste persoon op het blaadje heeft gekozen, opent de discussie. Vervolgens gaat het blaadje rond, zodat de leerlingen op elkaar kunnen reageren. Op het moment dat de leerlingen denken uitgeschreven te zijn, kan de docent erbij geroepen worden om de opdracht te controleren. Eventueel kan het groepje dan een nieuw onderwerp krijgen.

Waarom?

Leerlingen hebben vaak moeite om zich in te leven in de leefwereld en gedachtegang van historische figuren. Inleving is echter niet alleen een vaardigheid die belangrijk is voor het vak geschiedenis, maar ook in het dagelijks leven en het is daarom belangrijk om te oefenen. Er bestaan aardig wat verschillende type inlevingsopdrachten. Het leuke van deze opdracht is dat het aansluit bij iets waar steeds meer leerlingen gebruik van maken: sociale media. Historisch twitteren werkt als een goede motivatie voor ze om zich te verdiepen in een historisch thema en bijbehorende standpunten.



Nabespreking

De meeste leerlingen vinden het een leuke opdracht en gaan enthousiast op zoek naar de benodigde informatie in het boek. Het is goed om in de gaten te houden op welke manier de tweets verwoord worden. Niet alle uitspraken zijn namelijk even (historisch) verantwoord. Tijdens de nabespreking kan de gevonden informatie van de leerlingen gebruikt worden om korte lijstjes te maken over de inhoud van de kwestie en de houding van de personen ten opzichte van die kwestie. Op die manier hebben de leerlingen alvast (een gedeelte van) een samenvatting voor de toets. Als een paar groepjes hetzelfde onderwerp hebben behandeld, is het ook heel interessant om naar de overeenkomsten en verschillen te kijken.

Op www.vgnkleio.nl/kleio vindt u een uitgebreide lesopzet en een voorbeeldopdracht.



Hierboven:
Aletta Jacobs.
Links: **Pieter Jelles Troelstra, spotprent van Albert Hahn.**