

Albert Jens

Dit is het lokaal van Albert Jens, docent geschiedenis aan de Katholieke Scholengemeenschap De Breul in Zeist. Hij geeft dit jaar les aan 3, 4, 5-havo en 3-vwo.

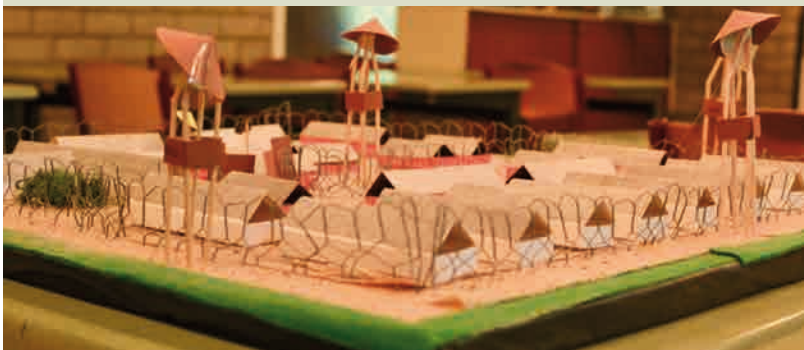
Ik ben een verhalenverteller. Een beetje zoals de geschiedenisleraar van vroeger. Om mijn woorden kracht bij te zetten, gebruik ik vaak beeldmateriaal. Ik heb een map met honderden cartoons. Daarnaast maak ik vaak gebruik van Histoclips, een Schooltv-serie voor vmbo, omdat ik vind dat deze afleveringen in vijftien minuten heel goed de kern van het verhaal weergeven. Naast de Histoclips gebruik ik ook dvd's. In de loop der jaren is mijn verzameling uitgegroeid tot meer dan duizend dvd's vol documentaires en compilaties van speelfilms. Als ik die in de les laat zien, merk ik dat ze heel erg tot de verbeelding van de leerlingen spreken.

Natzweiler

Tot voor kort gingen we elk jaar met 3-havo en 3-vwo op excursie naar concentratiekamp Natzweiler. Wat deze excursie zo bijzonder maakte, was dat één van de overlevenden, Velo Bierman, met ons meeging. Inmiddels is hij al 96 jaar, te oud om nog mee te gaan. Vorig jaar hebben we voor het eerst een reis naar Auschwitz georganiseerd. Dat was zo'n succes dat we hebben besloten dat het de nieuwe traditie wordt.

Maquette

Sommige leerlingen doen echt hun best voor de opdrachten. Deze maquette van kamp Amersfoort is daar een goed voorbeeld van. De leerlingen moesten een presentatie geven over de Tweede Wereldoorlog in onze regio. Dit groepje van vier leerlingen had de opdracht om iets te vertellen over kamp Amersfoort. Die maquette hoefden en ze helemaal niet te maken. Dat ze bereid zijn om dit te doen, geeft mij een goed gevoel. Voor dit soort gemotiveerde leerlingen doe je het.



De Grote Oorlog

Dit boek gebruiken we als we op excursie gaan naar Tyne Cot. Het zijn verhalen van soldaten

die zijn gesneuveld in de Eerste Wereldoorlog. De leerlingen krijgen een kopie mee van het verhaal van een soldaat die op Tyne Cot wordt herdacht. Tussen de meer dan 12.000 graven en de 36.000 namen die ingegraveerd zijn, moeten ze vervolgens het graf of de naam van die soldaat zoeken. Uiteindelijk komen ze dan bij de grafsteen van 'hun' soldaat. Je merkt dat zo iets veel indruk maakt. Dat is volgens mij ook de taak van de geschiedenisleraar; de geschiedenis naar de belevingswereld van de leerlingen vertalen.

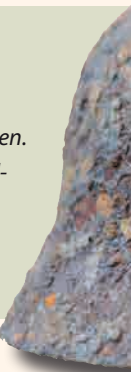


Veldfles voor wijn

Deze voorwerpen zijn afkomstig uit de loopgraven in Noord-Frankrijk. Het zijn een pikhouweel, een stuk schoen en een Franse veldfles. Ik wist in eerste instantie niet of het een Duitse of een Franse veldfles was. Een leerling die erg in de Eerste Wereldoorlog geïnteresseerd is, vertelde dat het een Franse veldfles is. Dat kun je zien aan het tuutje. De Fransen dronken door dat tuutje wijn, in plaats van door de grote opening. Het is leuk om dingen die ik zelf niet weet, van leerlingen te horen.

Duitse helm

Een tijdje terug was een collega haar huis aan het verbouwen. Bij het graven kwamen ze een oude helm tegen. Het bleek een Duitse helm te zijn uit de Tweede Wereldoorlog. Iemand anders vindt dit misschien schroot, maar als echte verzamelaar vind ik het fantastisch voor in het lokaal.



*'Leerlingen gaan op
zoek naar het graf
van 'hun' soldaat, dat
maakt veel indruk'*

