

The Authentic History Center en het Smithsonian

Boeiende bronnen bij het nieuwe examenonderwerp

Wie op zoek is naar bronnen en verhalen om het nieuwe eindexamenonderwerp te verlevendigen, treft een prachtige collectie aan op twee Amerikaanse websites.

The Authentic History Center heeft een chronologische indeling waar verschillende thema's kunnen worden aangeklikt. Sommige daarvan zijn voorzien van verrassend beeldmateriaal; het doel van de website is bronnen te tonen die uit het dagelijks leven van gewone mensen afkomstig zijn, en zo het 'sociale bewustzijn' in een bepaald tijdperk weergeven. De verkiezingen van 1936 komen bijvoorbeeld een stuk dichterbij als originele geluidsfragmenten te horen zijn van Roosevelt's toespraken.

Unieke beeldbronnen

De beeldbronnen bij dit onderwerp zijn uniek: een toegangkaart voor de Democratische Conventie, een bordspel met de titel *Reach the White House*, een beeldje van een Republikeinse olifant. Een collectie tekenfilmpjes geeft inzicht in de manier waarop de Tweede Wereldoorlog aan het Amerikaanse publiek werd verkocht. Onder het kopje 'Korea-oorlog' is een aantal behoorlijk patriottische liedjes opgenomen, die direct zijn af te spelen. Hilarisch zijn hier ook de in kinderlijke taal gestelde propaganda-boekjes voor naar Korea uitgezonden soldaten, met titels als *What am I doin' here?* en *Bullets or words?* Wat deze website vooral boeiend maakt, zijn de tientallen voorwerpen die inzicht geven in de tijdgeest: politieke en economische ontwikkelingen ver-



taald naar de belevingswereld van de gewone man. Zo blijken aan het begin van de Koude Oorlog talloze speeltjes, muziek en stripboekjes te zijn geproduceerd waarin de atoombom en de eerste ruimtevaartprojecten figureren. Daar komt nog bij dat deze website uitgebreid en gedetailleerd de Amerikaanse geschiedenis verhaalt, gerangschikt op thema en voorzien van afbeeldingen.

Duik in een document

De afdeling *History & Archeology* van de website van het Smithsonian bevat een onderdeel *American History*. Hier worden uiteenlopende onderwerpen uit verschillende periodes op een originele manier belicht. De Burgeroorlog krijgt weliswaar verreweg de meeste aandacht, maar er is ook veel te

beleven met bronnen, mysteries en verhalen uit de periodes daarna. Het is bijvoorbeeld mogelijk om stap voor stap te achterhalen (een *Document Deep Dive*) hoe het Zimmermann Telegram werd ontcijferd. Een andere 'duik in een document' levert een betoog over de ingrijpende gevolgen van de *Homestead Act* op. Er is een intrigerend artikel over de dunne en verre van rigide scheidslijn tussen 'witte' en 'zwarte' families. De verschillende artikelen over de grote presidenten uit de negentiende en vroege twintigste eeuw leggen een verband met de hedendaagse verkiezingsperikelen.

Originele bronnen

Deze twee websites zijn vanzelfsprekend Engelstalig, een handicap die ze voor onderzoek door leerlingen minder bruikbaar maakt. De inhoud van beide is echter bijzonder geschikt voor het aankleden van het examenonderwerp: *The Authentic History Center* wekt vooral geamuseerde verbazing om de Amerikaanse *popular culture*, het Smithsonian is serieuzer en misschien ook iets 'patriottischer'. Beide staan garant voor originele bronnen, gedetailleerde geschiedenis en een onvervalst Amerikaanse insteek. ■

Een van de beeldbronnen op www.authentichistory.com. Te vinden via de tabs *WWI era/home front/gallery of posters*.

www.authentichistory.com
www.smithsonianmag.com

