

Jan Marijnissen

Hij was jarenlang fractievoorzitter van de SP in de Tweede Kamer en is een groot voorstander voor meer aandacht voor de Nederlandse geschiedenis.

Jan Marijnissen was daarom een van de pleitbezorgers voor het Nationaal Museum.

Een aantal maanden geleden heeft het kabinet echter besloten geen geld beschikbaar te stellen voor de bouw en realisatie van dit museum.

Ben Vriesema is
redacteur van Kleio.

Campo de Fiori
met het standbeeld
van Giordano
Bruno.

Wat is de meest recente 'historische sensatie' die u heeft gehad?

Het Campo de Fiori in Rome, de plek waar in 1600 Giordano Bruno op de brandstapel werd gezet vanwege zijn inzichten met betrekking tot het heelal.



FOTO: LOSFUEGOS

Wat sprak u aan in de geschiedenislessen op de basisschool of tijdens uw middelbare schoolperiode?

Veel kan ik me niet meer herinneren van het geschiedenisonderwijs dat ik genoten heb. Dat is precies de reden waarom ik denk dat alleen permanente educatie effectief kan zijn. Je moet over enige levenservaring beschikken om geschiedenis op haar waarde te kunnen beoordelen. Eén geschiedenisleraar is me wel uitdrukkelijk bij gebleven. Hij wijdde ons in in de achtergronden van de Verlichting en het rationalisme.

Welk nut heeft geschiedenis volgens u?

Het 'nut' van geschiedenis is moeilijk aan te geven. Van een direct nut is geen sprake. Je mag slechts de hoop koesteren dat historisch besef mensen wat bescheidener maakt, stabiel en rustiger. Historische kennis kan bijdragen aan een beter begrip van de samenhang der dingen en de notie dat alles in beweging is.

Wat is volgens u het belangrijkste in het geschiedenisonderwijs?

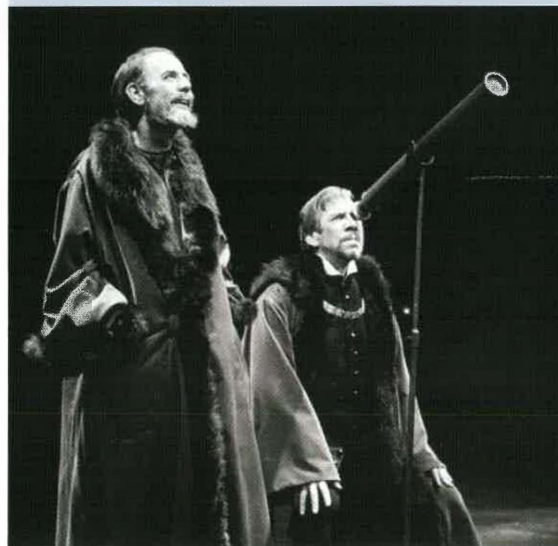
Het belangrijkste is de oefening in bescheidenheid, ingegeven door ver- en bewondering over en voor de prestaties van onze voorouders.

Als u morgen een historisch onderzoek zou mogen beginnen, wat zou dan het onderwerp zijn?

Ik zou een onderzoek willen naar de oorzaken van de pervertering van menig verzetsbeweging met goede bedoelingen na de gewenste machtsovername. Ik denk aan de Sandinisten in Nicaragua, het ANC in Zuid-Afrika en Mao en zijn volgelingen in China.

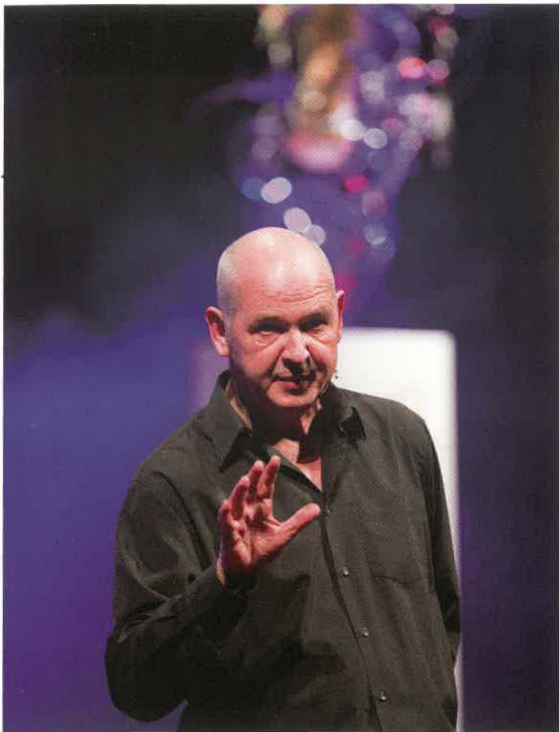
Welke voorstelling heeft de meeste indruk op u gemaakt?

'Galilei' van Bertolt Brecht.



BRON: FOTO PARTICAM/MAI/MARIA AUSTRIA/MAI.
COLLECTIE THEATER INSTITUUT NEDERLAND.

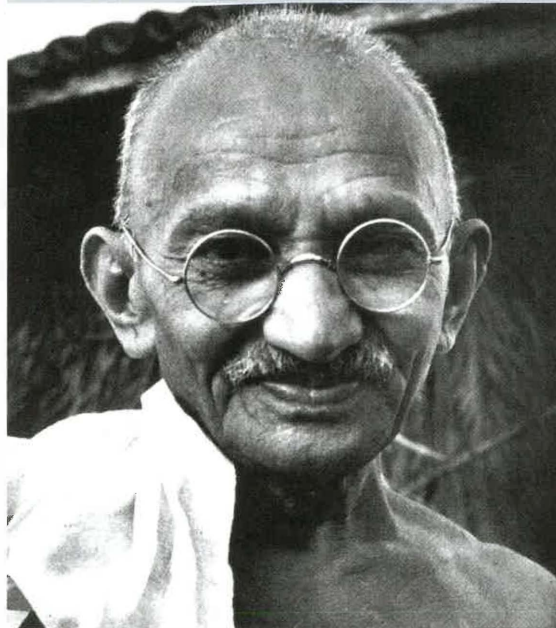
FOTO: FRED ERNST, NATIONAAL HISTORISCH MUSEUM



Welke historische persoon spreekt u het meeste aan?

Ghandi. Vanwege zijn onverzettelijkheid, zijn geweldloosheid, en zijn succes.

Jan Marijnissen op de Nacht van de Geschiedenis. Daaronder: Zicht op Ieper.



Welke historische periode spreekt u het meest aan?

De zestiende eeuw, vanwege alle veranderingen op elk denkbaar vlak.

Denkt u dat de historische canon nut heeft voor het geschiedenisonderwijs?

De canon heeft zeker nut. Een van de grote problemen voor leken in de geschiedenis is het plaatsen van gebeurtenissen in de tijd. Daardoor verdwijnt kennis weer even snel als ze is gekomen, bestaat er geen chronologisch inzicht en al helemaal geen besef van causaliteit.

Wat is voor u een belangrijke *lieux de mémoire*?

De begraafplaatsen in de zuidwesthoek van België en het 'schuldige landschap' dat deze massagraven omringt.



FOTO: JIM LINWOOD

Hoe vindt u dat geschiedenisonderwijs aan een middelbare school moet worden gedoceerd?

Tsja, hier past bescheidenheid. Het liefst zou ik de beantwoording overlaten aan de mensen die het vak verstaan. Eén suggestie wil ik wel doen: haal mensen met een verhaal in de klas, en laat hen vertellen over hun wederwaardigheden.

'Geschiedenis is een oefening in bescheidenheid'

Wat is uw meest dierbare bezit dat ook historische waarde heeft?

Ik ben niet in het bezit van iets van 'historische waarde'. Wel heb ik dingen uit het verleden met een persoonlijke historische waarde. Zoals een mooi gedicht van mijn overleden moeder, en het gouden horloge (gekregen na 25 jaar trouwe dienst) van mijn vader. Maar helaas, dat laatste ben ik ooit kwijt geraakt, en heb ik nooit meer teruggevonden.

Welke historische studie of welke historische roman maakte de meeste indruk op u?

Het boek 'Een nieuwe wereld, het ontstaan van het moderne Nederland' van Auke van der Woud.

