

# Lespakket bij tv-serie *In Europa*

Het zal u niet ontgaan zijn dat onlangs het vervolg op het vuistdikke boek van Geert Maks *In Europa* is verschenen. Dit nieuwe boek, met de titel *Grote verwachtingen*, behandelt de geschiedenis van Europa na de euforie van de val van de Muur.

**T**egelijk met de reizen die Mak door Europa maakte, ontwikkelde de VPRO een nieuwe televisieserie: *In Europa, de geschiedenis op heterdaad betrapt*. Op basis van de serie is ook een lespakket ontwikkeld voor de bovenbouw van vmbo-t, havo en vwo. De voorgaande reeks van *In Europa* bleek door zo veel docenten gebruikt te worden dat het nu tijd werd voor een uitgebreid online lespakket, waarin leerlingen niet alleen leren over hun recente geschiedenis, maar ook een eigen korte documentaire gaan maken. Het pakket is zeer compleet, met starterclips van de serie, uitgebreid inhoudelijk lesmateriaal, teksten, kaarten, interactieve tijdbalken, *assessment sheets* en tutorials waarin de leerlingen alles leren over historische research, interviews, filmen en monteren.

Het pakket is opgebouwd uit een historisch deel en een breed maatschappelijk deel. *In Europa*, de titel zegt het al, vraagt om een Europese blik. Nederlandse scholen werken daarom samen met een Europese partnerschool. De VPRO helpt scholen een match op hun kennisniveau te vinden en geeft adviezen voor de samenwerking. De leerlingen zien elkaars korte films en leren zo hoe de recente geschiedenis in de diverse landen heel verschillend ervaren wordt.

Een voorbeeld. Een van de lespakketten gaat over migratie. Europa worstelt al jaren met het migratievraagstuk. In de afgelopen twintig jaar hebben we gezien dat Europa een vesting is geworden, dat mensen sterven

in een poging om binnen te komen en dat medewerkers van ngo's gevangen worden gezet in een poging om migranten te redden van verdrinking. Maar migratie is een probleem van alle tijden. Vanaf 1945, na een golf van onafhankelijkheid, zijn bijvoorbeeld veel burgers uit voormalige kolonies naar Europa getrokken, zoals Indiërs naar Groot-Brittannië, Algerijnen naar Frankrijk, Congolezen naar België en Surinamers naar Nederland. En na de Hongaarse Opstand en de daaropvolgende bezetting in 1956 door de Sovjet-Unie verlieten meer dan 200.000 Hongaren het land en staken de grenzen over naar Oostenrijk en Joegoslavië.

De startclip over migratie toont verschillende perspectieven van verschillende betrokkenen in de meest recente geschiedenis. In de documentaire die de leerlingen zelf gaan maken, zullen

ze een beleidsmaker toespreken en een manier voorstellen om met migratie om te gaan. In het onderzoek en het maken van de documentaire zullen de leerlingen actuele zaken koppelen aan een bredere (historische) context. Ze ervaren dat ze een bijdrage kunnen leveren aan het publieke debat.

De eerste twee lespakketten worden vanaf 1 december door een pilotgroep van vijftig scholen gebruikt. In september 2020 volgen nog eens drie thema's en zijn er dus vijf lespakketten beschikbaar. De tv-serie start zondag 22 december, 21.05 uur op NPO 2. *Grote verwachtingen* van Geert Mak ligt in de boekwinkel. ■

Meer informatie over lespakket en serie: [vpro.nl/ineuropa](http://vpro.nl/ineuropa).

Geert Mak met een pop die Poetin voorstelt, uit een Russisch satirisch tv-programma. Foto: Keke Keukelaar/VPRO.

