

LEERLINGEN RAKEN MET DE LESSTOF

WIE?

Yvonne Nieuweboer, docent geschiedenis havo/vwo op het Lyceum aan Zee in Den Helder en Julianadorp. Dit jaar was ze samen met Judith Dekker een van de onderwijspioniers.

WAT?

De hele klas speelt het ontstaan van de Nederlandse Opstand na. Dit kan in de onderbouw met een mavo-, havo- of vwo-klas.

ACHTERGROND?

Ik heb ervoor gekozen geschiedenis te studeren aan een universiteit en ben dus in de eerste plaats historica. Later kwam ik erachter dat ik het te gek vind om de vakliefde te vertalen naar leerlingen. Ik ben begonnen met lesgeven als stagiaire bij de Koninklijke Marine. Dat vond ik zo interessant dat ik ook de onderwijsmaster ben gaan doen.

WAT IS BOEIEND AAN HET GEVEN VAN GESCHIEDENIS?

Geschiedenis is echt mijn vak. Ik vind het mooi omdat het zo veel dingen met elkaar combineert. Het geeft een beeld van wat de mens is geweest en wat de mens kan zijn. Wat mensen elkaar aan kunnen doen, geeft informatie over wie wij zijn. De Eerste Wereldoorlog en het interbellum vind ik het meest interessant, omdat je daarin ziet hoe mensen elkaars gedachten bespelen. Tijdens het interbellum hebben mensen eerst hoop, maar die

droom slaat later om. Dat behandel ik uitgebreid in mijn lessen. Ook vind ik het belangrijk om veel tijd aan staatsinrichting te besteden.

... IN EEN PAAR WOORDEN

Dromer, idealist, vakidoot.

TIPS VOOR COLLEGA'S

Ik steek veel tijd in de relatie met mijn leerlingen. Die betrokkenheid vind ik belangrijk, omdat leerlingen zich moeten kunnen inleven en daarvoor is een veilig leerklimaat essentieel. Dat is lastig als onderwerpen ver van hun bed af staan. Daarom probeer ik leerlingen te raken met de lesstof

en actualiteit. Hiervoor gebruik ik filmpjes, soms een artikel of een quiz, maar vooral werkvormen over inleving.

OVER TIEN JAAR

Ik denk dat ik dan nog steeds voor de klas sta. Ik hoop en denk dat ik nog steeds enthousiast ben en dat ik bezig blijf met ontwikkeling en innovatie. Ik wil ook graag verder studeren: academisch meesterschap. Alleen als een vredesorganisatie of de krijgsmacht belt met de vraag of ik daar les wil geven, ben ik waarschijnlijk zo vertrokken!

Tekst: **Lisa Oskamp**

MIJN SUCCESSES

Het doel van deze les is dat leerlingen inzien wat de oorzaken zijn van de Nederlandse Opstand. De leerlingen zijn, voordat deze les begint, al op de hoogte van de oorspronkelijke situatie. Ze weten bijvoorbeeld dat Nederland deel uitmaakte van het Spaanse Rijk en ook begrippen als centralisatie en reformatie zijn al besproken. Ik projecteer een schilderij van Karel V, Margaretha van Parma en Filips II en vertel kort over hun leven en persoonlijkheid. Als alle leerlingen in de kring zitten, vertel ik wat we gaan doen en hoe. Het is vooral belangrijk dat leerlingen respect voor elkaar hebben, want toneelspelen met een grote groep kan alleen op basis van vertrouwen. Als dat duidelijk is, loop ik langs met een zakje met daarin verschillende strookjes. Elke leerling pakt zonder te kijken een strookje. Daar staat op wie ze zijn en wat ze moeten zeggen. Soms staan er ook aanwijzingen op hoe ze moeten staan, hoe ze zich moeten gedragen en bij wie ze zich moeten aansluiten. Als je van tevoren weet dat een leerling niet goed met deze onbekende situatie kan omgaan, kun je deze leerling al eerder vertellen welke rol hij heeft of je zorgt ervoor dat de leerling met een groepje speelt. Als elke leerling een strookje heeft, begin ik met het verhaal. 'Het begint in 1566, het is een koude, winderige avond...' Het volk komt dan op, ze vertellen dat ze honger hebben en veel belasting moeten betalen. Leerlingen weten niet wie welke rol speelt, ze stappen in het verhaal als ze aan de beurt zijn. Ik moet opletten dat ik de juiste aanwijzing geef en zij moeten opletten hoe ze zich moeten gedragen en waar ze gaan staan. Sommige leerlingen gaan helemaal los en anderen lezen heel snel hun tekst op, dus de verschillende leerstijlen komen dan naar voren. Als we klaar zijn, sluiten we af met een onderwijsleergesprek. De motieven voor het uitbreken van de Opstand bespreken we en de leerlingen moeten deze noteren en indelen in categorieën. Leerlingen beleven de geschiedenis zelf – op deze manier zijn zij de lesstof. Er zit wel wat voorbereiding aan, maar als ik het later terugvraag, kunnen ze mij precies vertellen hoe het ook alweer zat! ■



De strookjes tekst die bij deze les horen zijn te downloaden via de site:

www.onderwijspioniers.nl/haat-toneelstukjes-was-leuk/