

Frits van Oostrom

Frits van Oostrom is hoogleraar aan de Universiteit van Utrecht. Hij is gespecialiseerd in Nederlandse letterkunde en de middeleeuwen. Voor zijn boek *Nobel streven. Het onwaarschijnlijke maar waargebeurde verhaal van ridder Jan van Brederode* (Prometheus) won hij de Libris Geschiedenis Prijs 2018.



FOTO: ED VAN RIJSWIJK, UNIVERSITEIT UTRECHT

Welk nut heeft geschiedenis volgens u?

Geschiedenis geeft kennis, inzicht, wijsheid, plezier.

Kunt u zich nog veel herinneren van de geschiedenislessen op de middelbare school?

Ik herinner me een leraar die een keer les gaf over zijn eigen proefschrift (over het Rampjaar 1672) en een ander die veel deed aan middeleeuwse pausen. Beide zijn naar de universiteit vertrokken. Een derde behandelde het marxisme uitgebreid, en dat sloot perfect aan op de interesse van de leerlingen op het elite-gymnasium waarop ik zat rond 1968.



Wat is de meest recente 'historische sensatie' die u heeft gehad?

Deze term wordt tegenwoordig te pas en te onpas en mijns inziens inflatoir gebruikt. De enige keer dat ik iets voelde in die richting, was de eerste maal dat ik de abdijschuur van Ter Doest betrad, nabij Brugge, en een hooiwagen zag, kenmerkend voor hoe hier al zeven eeuwen landbouw plaatsvond.

Hoe vindt u dat geschiedenis- onderwijs en staatsinrichting aan een middelbare school moet worden gedoceerd?

Vertellend, eclectisch, beeldend en vooral niet multiple choice getoetst.

Wat is volgens u het belangrijkste in het geschiedenisonderwijs?

De docent, die liefde voor de stof moet wekken.

Welke historische periode spreekt u het meest aan?

Elke periode die tot leven wordt gewekt.

Welke historische studie maakte de meeste indruk op u?

Robert Caro's biografie van Lyndon Johnson (vier delen, vijfde op komst). Zeldzaam grondig door- vorst en meeslepend verteld.

Welke historische persoon spreekt u het meeste aan?

Leonard Bernstein, de dirigent en componist. Hij was een geniale grensganger, een vulkanische per- soonlijkheid en een charismatisch docent.

Als u morgen een historisch onderzoek zou mogen beginnen, wat zou dan het onderwerp zijn?

Ik ben inmiddels begonnen aan dat onderzoek. De werktitel luidt: Van den vos Reinaerde en de Vlaamse Middeleeuwen.

Wat is voor u een belangrijke lieu de mémoire?

De Ridderzaal (eertijds: Grote Sale), om evidente redenen.

Wat is uw meest dierbare bezit dat ook historische waarde heeft?

Een eerste druk van De avonden, van toen nog Simon van het Reve.

Denkt u dat 49 kenmerkende aspecten die leerlingen moeten kennen voor het eind-examen enig nut heeft voor het geschiedenisonderwijs?

Hier ben ik onvoldoende deskundig over. Bij mijn kinderen leek het niet bijzonder aan te slaan, maar dat kan aan mij liggen.

Stel, u zou minister van Onderwijs worden in een nieuw te vormen kabinet, wat zou u voor het geschiedenisonderwijs ingevoerd willen zien?

Stevigere lerarenopleidingen (voor alle vakken).

Ben Vriesema is hoofdredacteur van Kleio.

Links: De abdijschuur in Ter Doest.
Onder: Scène uit *La Nuit de Varennes*.

Welke historische film heeft de meeste indruk op u gemaakt?

La Nuit de Varennes van Ettore Scola, over de vlucht van koning Lodewijk XVI die op weg naar het buitenland bij Varennes wordt herkend en tegengehouden. ■

