

Het einde van de Amerikaanse interventie in Vietnam

EEN ROLLENSPEL VAN DAN MOORHOUSE

Een rollenspel levert een hoop tijdwinst op bij het laten beklijven van de examenstof, bewijst Yuri Schneider.

▷ Moorhouse, D. 'How to make historical simulations adaptable, engaging and manageable' in *Teaching History*, afl. 133, dec. 2008. Moorhouse is "Head of History" van de Wyke Manor School in Bradford, Engeland.

▷ Nixon en Mao schudden elkaar de hand in het kader van de driehoeksdiplomatie, 1972.

Drs. Yuri Schneider is docent geschiedenis op het Sint Montfort/Gymnasium Sint Montfort in Rotterdam en student eerstegraads lerarenopleiding ICLON in Leiden. Dit artikel is een weergave van de workshop die hij gaf tijdens de didactiekdagen van het ICLON.

Dan Moorhouse' laat zien dat het mogelijk is om rollenspellen te ontwikkelen die voor de docent weinig tijd en inspanning kosten en toch erg leuk en uitdagend voor de leerling zijn. Docenten zouden volgens hem het volgende moeten doen: "visualise, challenge, engage, break down concepts and offer pupils a chance to feel through history at the same time as thinking through history". Hiermee lijkt Moorhouse op voorhand veel van een geschiedenisdocent te verlangen. Niets is echter minder

persoonlijkheden die met dit omslagpunt te maken hebben gehad en vier gebeurtenissen binnen dit omslagpunt. In zijn artikel gaat hij uit van de Industriële Revolutie. Zou zijn model ook toepasbaar zijn op de examenstof?

Ingrediënten

Aangezien de te leren stof voor dit onderwerp aanzienlijk is, heb ik gekozen om het rollenspel toe te passen

op punt 4.4 van de stofomschrijving. Dit punt behandelt het einde van de Amerikaanse interventie in Vietnam. Dit is dan ook gelijk het grote omslagpunt waarop het rollenspel gebaseerd wordt. Binnen de stofomschrijving is een aantal belangrijke (dikgedrukte) begrippen te vinden die de leerlingen moeten kennen. Deze kunnen we gebruiken als de vier gebeurtenissen binnen het omslagpunt. In chronologische volgorde zijn dat: het Tet-offensief, vietnamisering, driehoeksdiplomatie en de Parijse akkoorden. Twee van de drie ingrediënten zijn nu al aanwezig. De vijf persoonlijkheden die ik heb gekozen

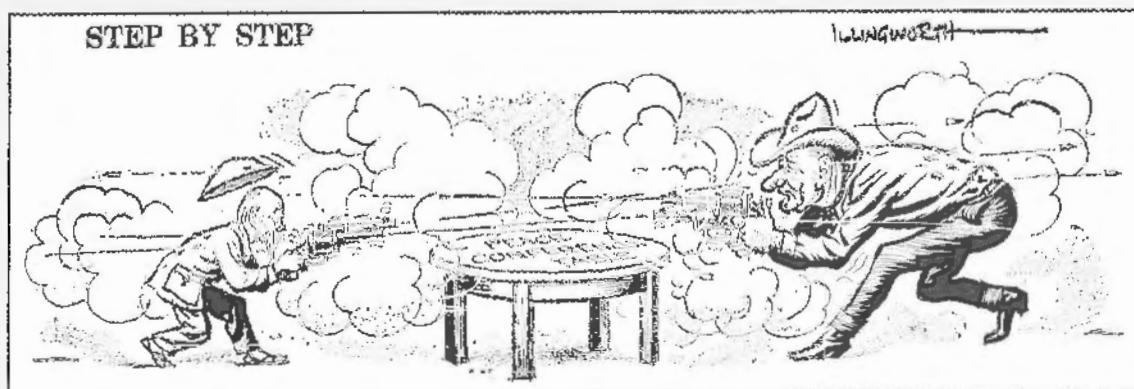


waar. Hij stelt namelijk dat er maar drie ingrediënten nodig zijn om tot een succesvol en leuk rollenspel te komen: een groot omslagpunt in de geschiedenis, vijf

zijn: Henry Kissinger (VS), Vo Nguyen Giap (Noord Vietnam/Vietcong), Nguyen van Thieu (Zuid Vietnam), Jane Fonda (publieke opinie) en Mao/Breznev (China/

STEP BY STEP

ILLINGWORTH



Spotprent over vredesonderhandelingen in Parijs tussen Ho Chi Minh en Johnson.

Sovjet-Unie). Nu de keuzes zijn gemaakt kan het rollenspel beginnen.

Rollenspel in de praktijk

In het rollenspel kruipen de leerlingen ieder in de huid van een van de hiervoor genoemde persoonlijkheden. De docent lanceert iedere keer een nieuwe gebeurtenis en vraagt de groepjes hoe hun personages hierop zouden reageren. Uiteindelijk zou dit moeten uitmonden in een discussie tussen de verschillende groepjes. Dan wordt de volgende gebeurtenis door de docent ingebracht en horen de leerlingen hoe 'hun persoonlijkheden' werkelijk hebben gereageerd. De mogelijkheid bestaat dat de leerlingen gedacht hebben dat de reactie van hun persoon heel anders was. Zij moeten dan hun zienswijze bijstellen. Vervolgens gaan de leerlingen in discussie over een nieuwe gebeurtenis. Deze gebeurtenissen beslaan een periode van januari 1968 tot januari 1973. 'Vietnamisering' en 'driehoeksdiplomatie' zijn hierbij erg complexe begrippen. Dit laatste omdat bij dit begrip de Vietnamoorlog in het bredere kader van de Koude oorlog wordt geplaatst. China en de Sovjet-Unie komen hierbij om de hoek kijken en dit kan in een gewone lessenserie, bij zowel leerling als docent, voor problemen zorgen. In dit rollenspel zijn ook deze twee partijen vertegenwoordigd en kan het begrip op een 'inlevende' manier worden behandeld. Hiermee wordt dus de zo gewilde tijdswinst geboekt. Maar dit is niet het enige voordeel!

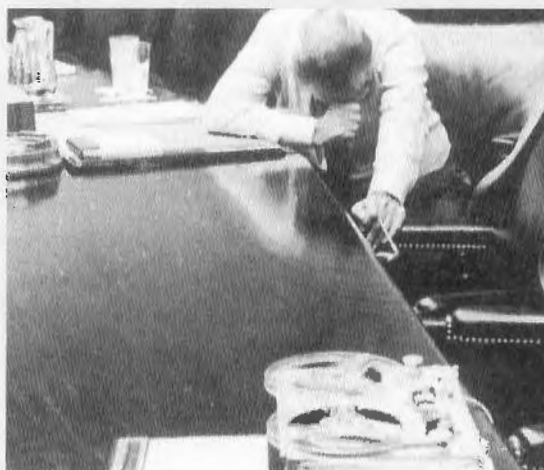
Creativiteit en variatie

Door op deze wijze een rollenspel in de klas te creëren wordt er niet alleen een aantal zeer belangrijke punten uit de stofomschrijving behandeld, maar komen de leerlingen ook in relatief korte tijd in aanraking met een flinke berg leerstof. Tevens wordt er van de leerlingen verwacht dat zij een aantal vaardigheden uit domein A (Historisch besef) uit het eindexamen toepassen (standplaatsgebondenheid, inleving etc.).

De uitvoering van dit rollenspel kan op vele manieren. Een mooie variant is om de leerlingen diplomatieke

brieven naar elkaar te laten sturen. Dit maakt het rollenspel in een keer een stuk realistischer. In combinatie met enige aankleding (vlaggetjes/naambordjes) leven de leerlingen zich dan al snel in hun personage in. Er zouden ook keuzes kunnen worden gemaakt voor andere omslagpunten, gebeurtenissen of personages. Hierbij wordt er natuurlijk wel een beroep gedaan op de creativiteit van de docent. Het grote voordeel van dit alles is dat de leerling niet in aanraking hoeft te zijn geweest met het te behandelen omslagpunt. Al dan niet nieuwe informatie wordt in het spel behandeld en er hoeft niet eens echt sprake te zijn van voorkennis. Zo wordt een prima eerste kennismaking aangeboden. De docent is degene die het rollenspel uiteindelijk in goede banen zal moeten leiden. Hij zal ervoor moeten zorgen dat alle leerlingen in de groepjes actief deelnemen aan de discussie. Dit vergt wellicht enige oefening, maar uiteindelijk zal het de moeite lonen.

Al met al zijn er vele redenen om eens een rollenspel in de klas uit te proberen. De werkvorm van Moorhouse maakt van dit rollenspel een perfecte manier om dit examenonderwerp tot leven te wekken en grote lappen complexe stof in relatief korte tijd te behandelen. Het vergt enige voorbereiding, maar het zal de investering uiteindelijk waard blijken.



President Johnson aan zijn bureau tijdens het Tet-offensief.