

MOOI NIET!

Eric Duivenvoorden, *Met emmer en kwast. Veertig jaar Nederlandse actieaffiches 1965-2005* (Uitgeverij Het Fort van Sjakoo, Amsterdam 2005) 204 blz., met 7500 affiches op de bijgevoegde cd-rom, prijs € 29,95 (hardcover € 45,-).

Weinig tekst, veel plaatjes in dit boek. Het is dan ook een bundeling van affiches die vanaf 1965 op aanplakborden, tramhokjes en muren te zien waren. Geordend in thema's die destijds actueel waren als Provo en Kabouter, Vietnam-hulp, Boycot Apartheid, Geen woning, geen kroon zijn zo'n 600 affiches in kleur afgedrukt. Het is een soort vogelvlucht door het recente verleden. Ieder thema wordt kort ingeleid en dan volgen de affiches.

Het eerste overzicht van actieaffiches, *Een teken aan de wand - Album van de Nederlandse samenleving 1963-1983*, is allang niet meer verkrijgbaar. De samensteller heeft deze periode daarom ook meegenomen en er komt bij: alles staat nu op de bijbehorende cd-rom. Veel van de platen zijn in het bezit van het ITSG, ook de collecties van het IIAV en het IHLIA (Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief zijn opgenomen.



Met een korte inleiding over de totstandkoming van deze publicatie, het tijdsbeeld dat wordt opgeroepen en de techniek van de affiches en een inhoudsopgave van de cd-rom en alle technische gegevens. Een echte aanrader! Om een thema in te leiden, om een proefwerkvraag te maken, om een digitale les te ontwerpen, om leerlingen te laten zoeken naar aansprekende begeleiding van een werkstuk of andere vorm van po.

Het boek is verkrijgbaar via de boekhandel of bij de particuliere uitgever: 020-6258979.

www.sjakoo.nl

Tineke Bogaerts

recht aan mijn leerlingen, doe ik de geschiedenis geen geweld aan, en geef ik toch positieve rolmodellen (empowerment)? Laat eerst sterke vrouwen aan bod komen en geef daarna verklaringen voor het waarom van de ondergeschikte positie van vrouwen. Voorbeelden uit De Vos's lespraktijk betreffende de Oudheid: Spartaansen die sportten en ten strijde trokken, of Romeinse keizerinnen die legers aanvoerden. In plaats van bij de uitleg van de Griekse democratie te vertellen dat vrouwen 'natuurlijk' uitgesloten waren om mee te beslissen, kan je vertellen waarom en hoe dit veroorzaakt werd: in eerste instantie waren alleen rijke mannen in staat hun wapenuitrusting voor de verdediging van de polis te financieren, vandaar dat zij beslissingsrecht kregen. Zo wordt de positie van vrouwen in een meer reële context geplaatst. Tevens laat De Vos zien dat er wel degelijk een lijst van machtige vrouwen voor een eventuele canon is samen te stellen.

In het tweede artikel door Marga Altena, 'De druppel en de steen', geven docenten voorbeelden hoe je recht doet aan al je leerlingen. Dit artikel stimuleert de lezer om vaker actief te zoeken naar voorbeelden met als hoofdpersoon een vrouw. En om bij beschrijvingen van de positie van de vrouw actief te zoeken naar verklaringen van het waarom. Verschillende voorbeelden zijn kant en klaar over te nemen.

Verstandig dat de redactie heeft besloten voort te gaan met Jaarboeken. Er is op dit terrein nog veel werk te verzetten. Zeker in het geschiedenisonderwijs waar bij de introductie van tien tijdperken door de commissie-De Rooij, vrouwen in negen tijdperken de kans lopen om onzichtbaar te worden.

Ellen Marrenga

RECENCIES