



CEES BOL
HUUB OATES

Vietnamsites

Speciaal voor het examen

<http://www.nationaalarchief.nl/onderwijs>

'Dekolonisatie en Koude Oorlog in Vietnam'

De site is qua indeling verwant aan die over het examenonderwerp 'Lancashire' van vorig jaar. De site biedt behalve thematisch (gevarieerd, maar ook overzichtelijk) leerlingenmateriaal drie chronologische beeldengalerijen en uiteraard een korte docentenhandleiding. In de docentenhandleiding staan ook enkele recente publicaties met literatuurverwijzingen genoemd plus een rijtje websites, vooral naar Amerikaans archiefmateriaal.

Het leerlingenmateriaal bestaat uit drie onderdelen: vijandbeeld (met oefenopdrachten over de interpretatie van historische persfoto's), publieke opinie (voorbeelden van de rol van de internationale media en van het protest in Nederland) en internationale verhoudingen (hoofddrospellers, Nederland en Vietnam). Bij het onderdeel over internationale verhoudingen helpen de opdrachten de leerlingen om twee hoofdvragen te beantwoorden: 'Welke hoofdrolspeeler zou de meeste invloed hebben gehad?' 'Waarom en hoe verdedigt de Nederlandse regering de Amerikaanse aanwezigheid in Vietnam?' Elk onderdeel wordt geïntroduceerd met een beknopte inleidende tekst.

Verderop in dit artikel wordt verteld hoe de site tot stand is gekomen.

<http://www.allesamerika.com/vietnamoorlog.html#oorzaken>

Toegankelijke site voor scholieren. Geeft een behoorlijk overzicht van de loop der gebeurtenissen, maar zal niet veel toevoegen aan de kennis aangeboden in de diverse eind-examenkaternen.

<http://servercc.oakton.edu/~wittman/>

Een academische site, ontwikkeld door Sandra Wittman, een emeritus van Oakton Community College in Illinois. Wittman stelt zich nadrukkelijk persoonlijk verantwoordelijk voor de inhoud van deze site. De informatieve waarde is uitstekend en er zijn een groot aantal belangrijke verwijzingen te vinden.

<http://www.pbs.org/wgbh/amex/vietnam/index.html>

In de Verenigde Staten is het medialandschap weliswaar hoofdzakelijk commercieel, maar er zijn ook een groot aantal niet op winst gerichte stations, verenigd in het Public Broadcasting System. De extensieve org. in een Amerikaanse site wijst op een niet commerciële particuliere organisatie. Deze uitvoerige site maakt deel uit van het project 'American Experience', een informatieve verzameling van sites over de Amerikaanse geschiedenis. Zeer aan te raden.

<http://www.pbs.org/battlefieldvietnam/>

Belicht met name de militaire geschiedenis.

<http://www.askasia.org/frclasrm/readings/rooo189.htm>

bevat een digitale 'teachers guide' uitgegeven door het tijdschrift *Focus on Asia*, bestemd voor het Amerikaanse voortgezet onderwijs. De lijst is samengesteld door academici en middelbare schooldocenten gezamenlijk.

Er is heel veel te vinden, zij het wat verouderd, want uitgegeven in 1983, toen het tien jaar geleden was dat de Amerikanen zich terugtrokken uit Vietnam.

<http://www.ehistory.com/vietnam/index.cfm>

E history is een historische verzamelsite onder verantwoordelijkheid van de Ohio State University. Bevat veel visuele informatie, kaarten, afbeeldingen en ook wat oral history. Leerlingen kunnen er goed zoeken en vinden!

<http://www.mtholyoke.edu/acad/intrel/vietnam.htm>

bevat een groot aantal bronnen, uitgegeven in de academische serie *Documents Relating to American Foreign Policy*. Niet geschikt voor leerlingen, wel voor docenten die de bronnen willen opzoeken.

<http://www.cia.gov/csi/books/vietnam/epis2.html>

is een site over de rol van de CIA op een aantal cruciale momenten in de oorlog, bijvoorbeeld bij het ten val brengen van Ngo Dinh Diem. Een overheidssite in feite, bedoeld om archiefmateriaal openbaar te maken.

De rol van de CIA lijkt minder belangrijk te zijn geweest dan vaak wordt aangenomen...

<http://www.photo.nl/>

De Nederlandse fotograaf Jan Banning legde de schokkende gevolgen vast voor de Vietnamese bevolking van de chemische bombardementen (The children of Agent Orange).

Onder het trefwoord 'Agent Orange' vindt u veel veteranen-sites, voornamelijk over de gevolgen voor Amerikaanse soldaten die met de chemicaliën hebben gewerkt en ziek zijn geworden.

<http://www.anpfotoarchief.nl/>

Met het trefwoord *Vietnam* komen een aantal minder bekende foto's in beeld die goed gebruikt kunnen worden in bijvoorbeeld een powerpoint presentatie van docent of leerling.

Veel meer beeldmateriaal vindt u op:

<http://history1900s.about.com/library/photos/blyindexvietnam.htm>

Tientallen foto's over allerlei deelonderwerpen van de oorlog: staatslieden, soldaten, burgers, vrouwen, media, gevangenen, enzovoort. Aanbevolen.

http://www.1stcavmedic.com/jane_fonda.htm

is een veteranen-site met een heftige veroordeling van de 'anti-Amerikaanse activiteiten' van filmster Jane Fonda. Haar bezoek aan Noord-Vietnam en de lovende bewoordingen die zij daarover uitte tijdens een radio-uitzending, ervoeren de veteranen als een dolkstoot in de rug. (Met transcriptie en foto's.)

www.landweb.com

Een uitgebreide site over alle aspecten van Vietnam, inclusief de geschiedenis. Helpt de docent om een breed beeld te krijgen van het land.

www.onsverleden.net

bevat een uitgebreide chronologie van de geschiedenis van Vietnam. Deze begint in 208 vC en loopt tot 1975.



www.nationaalarchief.nl/onderwijs

'And it's one, two, three, what are we fighting for?'

Voor wie jong was in de jaren zestig – en gezien het publiek op de

Leidse nascholing kun je je afvragen welke docent was dat niet? –

kost het geen enkele moeite dit refrein uit volle borst mee te zingen:

'Don't ask me, I don't give a damn, next stop is Vietnam!'

Dit nummer van Country Joe MacDonald and the Fish, dat eigenlijk de 'I-Feel-Like-I'm-Fixin'-To-Die-Rag' heet, is buitengewoon populair bij de jeugd eind jaren zestig. In het bijzonder bij hen, die zich niet kunnen vinden in de officiële standpunten van de Amerikaanse regering. Country Joe en zijn band spelen het nummer met aanstekelijk enthousiasme op het legendarische Woodstock-festival in 1969, waar de

honderdduizenden festivalgangers telkenmale het refrein a capella meezingen.

Overigens hetzelfde festival waar gitaarvirtuoos Jimi Hendrix het Amerikaanse volkslied 'A Star Spangled Banner' op een zodanige wijze uitvoert, dat het gehoor zich midden in de hel van het Vietnamese slagveld waant. Dat is 1969.