

Wederwoord

Er kwam bij de Redactie binnen een brief van de heer Meijers, waarin deze Dr. Geurts eenzijdige beoordeling van de Phoenix-pockets verwijt. Door plaatsgebrek laten we hier alleen het wederwoord volgen.

Volgens de heer V. W. H. Meijers te Vlaardingen zou ik met het artikeltje *Bewerking? Mishandeling* in de vorige aflevering, de indruk hebben gewekt: „als zouden wij de Phoenix moeten beoordelen als kaf onder het pocket-koren”. Ik was – en ik ben – mij daarvan niet bewust: de terminologie was algemener gehouden. Met de heer Meijers neem ik aan, dat ook in andere series niet alles goud is wat er blinkt en ik deel zijn overtuiging, dat ook in de Phoenix-reeks uitstekende werken verschijnen. Tot deze laatste rekent de heer Meijers echter ten onrechte de vertaling van Kitto's *The Greeks*, zoals professor Wallinga – door mij geciteerd, door hem over het hoofd gezien – heeft aangetoond.

GEURTS

Boekbesprekingen

J. MELLES, *Bisschoppen en bankiers*, uitgave van Nijgh en van Ditmar, Rotterdam/Den Haag, 1962, prijs f 4,75, 64 blz.

De kern van de stof is een Utrechtse oorkonde uit 1260, die met vertaling 4 blz. vraagt. Aan de hand van genoemde oorkonde, een leentafeloctrooi, geeft de auteur een interessante beschrijving van één bepaalde zijde van het kredietwezen in de 13de of 14de eeuw: Dat tussen Utrechtse bisschoppen en bankiers, die of vanuit Italië of zelfs te Utrecht opereerden. Collega's, die hieromtrent zich oriënteren willen, vinden in Melles een veilige gids.

R.

DR. L. DE JONG, *De overval*, uitgave van Quérido, Amsterdam, prijs f 2,95.

Het is het verhaal van de gelijknamige film in een omvang van $\pm$ 160 blz., waarvan 40 met opnamen uit de film. Een der boeiendste episodes uit het verzet is hier dus aan de orde. Het boekje mag niet ontbreken in de bibliotheek van de geschiedenisdocenten en hun leerlingen.

Had in het boekje – in de film kon dit niet! – niet even vermeld kunnen worden, hoe de reactie der S.D. was? Bij ieder, die de film gezien heeft, komt o.a. de vraag op: Zijn er nog represailles genomen? Waarom niet even verteld, dat deze inderdaad zijn uitgebleven, wellicht uit bewondering voor deze „terroristische” stunt.

R.