

OPROEP

De Nederlandse Jeugdbond ter Bestudering van de Geschiedenis (N.J.B.G.) hoopt ter gelegenheid van zijn eerste lustrum in de kerstvacantie van 1963-'64 een tentoonstelling over het geschiedenisonderwijs te organiseren. Deze tentoonstelling zou uiteraard geen goed beeld geven als de zgn. zelfwerkzaamheid van de leerlingen zou ontbreken. In verband hiermee worden de collega's die zouden kunnen helpen om deze facet van ons werk tot zijn recht te laten komen - b.v. met door leerlingen vervaardigde werkstukken, verslagen, kaarten, diorama's, maquette's e.d. - dringend verzocht zich d.m.v. een briefkaart in verbinding te stellen met Dr. D. J. Roorda, Wilhelminastraat 31, Leiderdorp.

* * *

Boekbespreking

Dr. W. F. Lichtenauer, Het bezoek van Napoleon aan Rotterdam 25-27 oktober 1811, Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam, 1963. f 3,50

Dit 18de deeltje van de serie Roterodamumboekjes vertelt over het keizerlijk bezoek aan de Maasstad. De schrijver heeft een en ander tot in zeer kleine bijzonderheden medegedeeld. Hij gebruikte het boekje ook om ons de lotgevallen van de verschillende personen, die in het gevolg van de keizer waren, mee te delen. Hij heeft dit niet alleen gedaan met betrekking tot de periode vóór 1811, maar ook voor de voor hun nog wachtende feiten, waardoor hij reeds vooruit kan lopen op de gebeurtenissen, die gekoppeld zijn aan de val van de keizer. Het naspeuren van deze lotgevallen moet een tijdrovend werk geweest zijn en van deze arbeid legt de zeer uitgebreide literatuurlijst aan het einde van het lezenswaardige werkje een sprekend getuigenis af.

Het verslag van het tweedaagse bezoek bevat ook een bloemlezing van de uitgesproken redevoeringen, terwijl eveneens melding is gemaakt van de brieven, die de keizer vanuit Rotterdam verzond. Het geheel vormt een goed „ooggetuigenverslag” van het bezoek aan de stad aan de Rotte.

J. Verseput

* * *

N. A. Robb, William of Orange, a personal portrait, I 1650-1673, Heinemann. Dit is geen biografie, zelfs geen halve biografie. Het is een brok heldenverering. De schrijfster mist daardoor begrip voor de Staatsgezinden. Bovendien is ze onbekend met de Republiek in de zeventiende eeuw, waardoor tal van storende onjuistheden in haar verhaal zijn terechtgekomen. Ongeschikt.

D. J. Ro.

* * *