

HANS ULRICH, *WIE WAS ANNE FRANK?* (UITGEVERIJ VERBUM, LAREN), 128 blz. € 14,95

Tot er opnieuw een nieuwe grote oorlog in Europa uitbreekt zal waarschijnlijk ieder jaar veel aandacht worden geschonken aan de herinnering van de Tweede Wereldoorlog. Vanuit het gezamenlijk herdenken van de politieke en militaire gebeurtenissen heeft een verschuiving plaatsgevonden naar het gedenken hoe het leven van de gewone man of vrouw in de oorlog was. En naast het inleven in de rol van de slachtoffers is er inmiddels ook interesse voor het leven van de daders en vijand. Tussen de talloze boeken en films die elk jaar uitkomen over de Tweede Wereldoorlog blijft het *Dagboek van Anne Frank* als een huis overeind staan. Meesters en juffen lezen er in groep 8 uit voor en veel leerlingen hebben het Achterhuis waarschijnlijk wel eens bezocht. Onlangs heeft de Anne Frank Stichting een mooie strip over het leven van Anne gemaakt, inclusief docentenhandleiding, lesteps en groepsopdrachten. Het materiaal is bedoeld voor het voortgezet onderwijs. Hans Ulrich en uitgeverij Verbum hebben het aangedurfd om ondanks het recent verschenen lesmateriaal een korte biografie over Anne Frank te schrijven en in de serie Holocaust Bibliotheek uit te geven. Ulrich is een beroemdheid binnen het geschiedenisonderwijs. Als voormalig hoofdredacteur van Reflector en auteur van diverse geschiedenismethodo-

den weet hij de juiste toon te treffen die leerlingen aanspreekt en motiveert. In heldere taal geeft hij een overzicht van Annes leven en de historische achtergrond waarbinnen dit speelde. De levensomstandigheden van de familie Frank in Frankfurt en de verhuizing via Aken naar Nederland krijgen bijvoorbeeld ruim aandacht. Ook de Rivierenbuurt in Amsterdam waar het gezin ging wonen en de financieel-economische omstandigheden van het gezin komen aan bod. De keuze om in het bedrijfspand van Otto Frank en zijn compagnon onder te duiken wordt zo volstrekt logisch. Af en toe grijpt Ulrich terug naar het heden om de lezer zich er extra bewust van te laten worden dat de omstandigheden in de oorlog vergelijkbaar zijn met onze tijd. Anne Frank schreef in haar dagboek dat tramlijn 13 en 17 langs het huis reden. Nog steeds neem je tram 13 en 17 vanaf het Centraal Station als je het Achterhuis wilt bezoeken. De levens en motieven van de verschillende onderduikers worden uitvoerig besproken. En mogelijke daders van het verraad komen systematisch aan bod. Daarnaast gaat Ulrich in op de persoon van Otto Frank en op de beschuldigingen dat het dagboek niet echt zou zijn of dat er mee geknoeid is. In het boek zit ook het verhaal van hoe het een andere onderduiker is vergaan, namelijk de vader van de schrijver. Al die

Hans Ulrich



tijd mocht de kleine Hans absoluut niet weten waar zijn vader was. Na de oorlog werd het gezin Ulrich weer verenigd in wrange tegenstelling tot de familie Frank. Juist dit soort verschillende perspectieven geven de biografie een grote meerwaarde.

Een ideaal boekje voor docenten die extra achtergrondmateriaal bij het 'dagboek' willen hebben. Ook zeer geschikt voor leerlingen die een werkstuk over Anne willen maken.

Joke Noordstrand