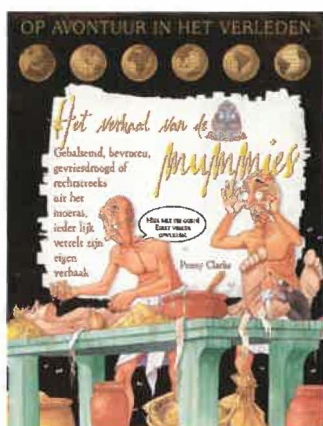


PENNY CLARKE, OP AVONTUUR IN HET VERLEDEN. HET VERHAAL VAN DE MUMMIES (BIBLION UITGEVERIJ, LEIDSCHENDAM 2011) 64 BLZ., € 14,95.



Mummies zijn een onuitputtelijke bron voor fantastische verhalen en verzinsels. Tegelijkertijd is het een onderwerp dat velen tot de verbeelding spreekt. Of het nu om Egyptische farao's of in zand begraven burgers gaat, of het nu veenlijken of gebalsemde lichamen zijn, als er maar iets te melden valt - zie recent de reconstructie van Ötzi - dan is ook het grote publiek geïnteresseerd. Het is dan ook logisch dat Biblion, toen een Britse uitgever een fraai kinderboek over mummies uitgaf, de rechten voor Nederland kocht

en dit boek in vertaling heeft uitgebracht. *Het verhaal van de mummies* gaat grotendeels (43 bladzijden) over Egyptische mummies. Een team van een tiental illustratoren doet uit de doeken waarom werd gemummificeerd, hoe dat werd gedaan, hoe werd 'begraven', et cetera. Dat gebeurt behoorlijk gedetailleerd, getuige bijvoorbeeld de exacte volgorde waarin bepaalde delen van het lichaam in linnen werden gewikkeld en de precieze plaatsing van amuletten op het lichaam van Toetanchamon. Penny Clarke, de auteur van het boek, is behoorlijk schatplichtig aan het wetenschappelijke onderzoek naar de door Howard Carter gevonden tombe. Wie ooit in

het archeologisch museum in Cairo is geweest, herkent vele nagetekende attributen. De laatste twintig bladzijden gaan over allerlei andere bewust of onbewust geconserveerde lichamen: Groenlandse ijsmummies, veenlijken, plastinatie, wassen beelden, reliëfs, enzovoorts. Opvallend is dat zelfs de omslagbladen nog voorzien zijn van nieuwe informatie. *Het verhaal van de mummies* kan een prima bron zijn voor een werkstuk of presentatie van een leerling in de onderbouw. Hier zal de leerling voldoende informatie vinden die niet in *no time* bij elkaar te googlen valt.

Ger Jan Onrust

BERT KOENE, GOEDE LUIDEN EN GEMENE ONDERZATEN. ASSENDELFT VANAF ZIJN ONTSTAAN TOT DE NADAGEN VAN DE GOUDEN EEUW (VERLOREN: HILVERSUM 2010), 320 BLZ., € 29,00.



Streekhistorici heb je in alle soorten en maten. Ze zijn er van chroniqueurs tot aan beroepshistorici. Er zijn fantasten en er zijn er die niets durven schrijven tot het door verschillende bronnen wordt bevestigd. Veel van het gepubliceerde - zeker waar het om hoge oplagen gaat - heeft een nostalgische inslag. Daarnaast zijn er personen die het aandurven om voor velen moeilijk toegankelijke bronnen zodanig te presenteren

dat de vroegste geschiedenis van een dorp zichtbaar wordt. Bert Koene is zo'n man. Sinds een klein decennium houdt hij zich bezig met vooral de laatmiddeleeuwse geschiedenis van Kennemerland, in het bijzonder met de geschiedenis van Assendelft. Dit voormalige lintdorp tussen Krommenie en Beverwijk, is opgegaan in Zaanstad (waaraan het de nieuwbouwwijk met de afzichtelijk nostalgische naam Saendelft te wijten heeft), maar was vroeger op Haarlem gericht. Het gebied van Assendelft werd bewoond in de late IJzertijd tot de derde eeuw, hetgeen in *Assendelftver Polder Papers* uitstekend is gedocu-

menteerd. Voor de rest heeft een voormalige burgemeester twee boekjes met korte verhandelingen geschreven en publiceerde een ex-koster de geschiedenis van de plaatselijke katholieke kerk. Er zijn dorpen die het met minder moeten doen. Dat geldt zeker sinds *Goede luiden en gemene onderzaten*. Bert Koene beschrijft de geschiedenis van het dorp vanaf de tiende eeuw tot en met de watersnood van 1717. Hij doet dat in twee delen, namelijk de late middeleeuwen tot het vertrek van de Spaanse troepen in 1576 en vanaf dat jaar dus tot 1717. Koene karakteriseert de eerste periode