

## Vrijwilligers gezocht

Het Verzetsmuseum Amsterdam zoekt oud-docenten geschiedenis voor vrijwilligerswerk. Het museum ontvangt jaarlijks zo'n 22.000 leerlingen. Vrijwilligers begeleiden groepen leerlingen door het museum. Voor meer informatie kijk op de website van het museum via [tiny.cc/K1VMVW](http://tiny.cc/K1VMVW).

## Kritisch leren kijken

Beeldkraken heeft lesmateriaal ontwikkeld om leerlingen kritisch te leren kijken naar (historische) afbeeldingen. Op de website [www.beeldkraken.nl](http://www.beeldkraken.nl) staan modules met verschillende thema's voor het niveau bovenbouw PO t/m bovenbouw VO. Bij iedere afbeelding, afkomstig uit de afbeeldingencollectie van Atlas van Stolk, staan vragen om jongeren kritisch te leren kijken. Naast deze vragen zijn er bij iedere afbeelding verwerkingsopdrachten en verdiepingsopdrachten die aansluiten bij de vakken geschiedenis, ckv, maatschappijleer of Nederlands. De verwerkings- en verdiepingsopdrachten voor geschiedenis staan aangegeven met een 'G'. Eventueel kunnen ook de filters of zoekfunctie aan de linkerkant van de website gebruikt worden om een specifieke module te vinden. Leerkrachten kunnen een gratis gebruikersaccount aanmaken, zodat ze ook de antwoordbladen kunnen downloaden.

## Histocrypto

Deze afbeeldingen zijn cryptische aanwijzingen. Wat hebben ze met elkaar gemeen? Stuur het antwoord vóór 27 februari naar [redactie@vgnkleio.nl](mailto:redactie@vgnkleio.nl). Vergeet niet uw adres erbij te vermelden! Meedoen kan ook via de website [www.vgnkleio.nl](http://www.vgnkleio.nl).



Het antwoord op de histocrypto uit *Kleio 7* was: de Spartaanse koning Leonidas I. De winnaar is Guus Frumeau uit Winsum. Hij wint de boekenbon van 20 euro. Gefeliciteerd!

ADVERTENTIE

### Ben jij goed in het stellen van de juiste vragen?

Ben jij een creatieve en vakbekwame docent, die graag met vakinhoud en toetsing bezig is? En ben je goed in het stellen van de juiste vragen? Dan is meewerken aan de constructie van Centrale toetsen en examens misschien iets voor jou. Wij maken deze toetsen en examens in opdracht van het College van Toetsen en Examens (het CvTE).

Per 1 augustus zoeken wij docenten die beschikbaar zijn voor de constructiegroep van Centrale toetsen en examens voor **geschiedenis kb / gt**.

### Wat vragen wij van jou?

Je hebt als docent recente onderwijservaring in het schooltype waarvoor het examen/de toets gemaakt wordt en (voor examens) ervaring met examenklassen/geeft bij voorkeur les in examenklassen. Je beschikt over gedegen vakkennis en je hebt ervaring met Word. Docenten die meewerken aan een schoolboekmethode, komen niet in aanmerking.

### Informatie en reageren

Wil je meer informatie en/of heb je interesse? Kijk dan op [www.cito.nl](http://www.cito.nl) en reageer uiterlijk 28 februari a.s.



## Succesvolle bloemschilders

In Het Noordbrabants Museum start in april de tentoonstelling *De geur van succes. Gerard & Cornelis van Spaendonck, bloemschilders in Parijs*. Deze expositie vertelt het verhaal van twee Brabantse broers en hun succesvolle carrières in Parijs rond de periode van de Franse Revolutie. De schilderijen van de Van Spaendoncks sierden de salons van de Franse adel, zelfs de privévertrekken van koningin Marie-Antoinette, terwijl hun invloedrijke miniaturen met bloemstillevens op snuif- en poederdoosjes gretig aftrek vonden bij de dames van de gegoede burgerij. Hun prenten met botanische studies werden in grote oplages en in verschillende edities en kleuren uitgebracht en met aanzienlijke winst verkocht. Zo verwierven de broers uiteindelijk een riant en invloedrijke positie in het artistieke milieu, een positie die zij zowel tijdens als na de roerige periode van de Franse Revolutie wisten te behouden.

*De tentoonstelling over de gebroeders Van Spaendonck is te zien van 26 april t/m 25 augustus in Het Noordbrabants Museum te 's-Hertogenbosch.*

**Pioenroos. Gerard van Spaendonck, 1775-1822.**  
Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch.



## Determinatiemiddag foto's uit Nederlands-Indië

Museum Bronbeek in Arnhem organiseert op zaterdag 16 maart de fotodeterminatiemiddag 'Mijn opa was een...'. Iedereen kan van 12.00 tot 17.00 uur bij een expertteam terecht met vragen over zijn eigen (familie) foto's, die betrekking hebben op het voormalige Nederlands-Indië en het Koninklijk Nederlands-Indisch Leger (KNIL).

Experts analyseren de foto's aan de hand van kleding, uniformen, wapens, voertuigen en gebouwen, maar ook door determinatie van stad- en landschappen. Behalve foto's zijn ook documenten, onderscheidingen en delen van uniformen welkom om te laten bekijken. Indien gewenst kan men advies en informatie krijgen over nader (genealogisch) onderzoek. De fotomiddag wordt gehouden in museum Bronbeek. Voor deelname geldt het toegangstarief van het museum. Reserveren is noodzakelijk, uitsluitend via [nb.ravensbergen@mindef.nl](mailto:nb.ravensbergen@mindef.nl).

## Hoorcollege over de gezinswagen

In 1913 begon de eerste massale seriereproductie van auto's in Amerika. Door een efficiënt productieproces lukte het de industrieel Henry Ford om de T-Ford relatief goedkoop op de markt te brengen en daarmee toegankelijk te maken voor de groeiende middenklasse. In Europa kwam de automobilisering van de samenleving pas op gang na 1960. Elk Europees industrieland leverde een eigen bijdrage: de Duitse Bondsrepubliek produceerde de VW Kever, de Fransen kwamen met de 2cv en de Engelsen maakten de Mini. En natuurlijk was er de Italiaanse Fiat 500. Binnen vijftien jaar stond Europa op wielen en deze nieuwe mobiliteit veranderde in hoog tempo de samenleving. In dit hoorcollege schetst Maarten van Rossem in grote stappen de cultuurgeschiedenis van de gezinswagen en daarmee ook die van de westerse samenleving.

**De Volksauto.** Een hoorcollege over de geschiedenis van de gezinswagen. *Maarten van Rossem*. Luisterduur 2 uur en 47 min., € 15,00 via Home Academy.



*Het volgende nummer van Kleio verschijnt 27 maart*