

VGN KLEIO

Hoofredactie: Ben Vriesema |
hoofredactie@vgnkleio.nl
Eindredactie: Patsboom! educatief
en Richard de Rooij |
redactie@vgnkleio.nl
Redactie: Quinten Koster,
Daan van Leeuwen, Lisa Oskamp,
Daan Schuijt, Nicole van der Steen,
Bart den Uyl, Hans Vermeer,
Matthijs Wieldraaijer
Medewerkers: Jelte Posthumus,
Ton van der Schans
Vormgeving: Bianca Emanuel
Magazine Design

Redactieadres: Berg en
Dalseweg 199, 6522 BJ Nijmegen
Druk: Drukkerij Ten Brink, Meppel |
ISSN 0165-6449
Advertentie acquisitie: Susanne
Elgershuizen, 06 - 137 601 25 |
elgershuizen15@gmail.com
Kleiokrant: Kopij kunt u sturen
naar: redactie@vgnkleio.nl.
Voor uitgevers: Recensies
aanvragen via: boeken@vgnkleio.nl.
Website: www.vgnkleio.nl
Social media: @gsonderwijs
www.facebook.com/vgnkleio

Contributie: Lidmaatschap
VGN € 80,- | Studenten € 50,-
**Leden- en abonnementen-
administratie:** Lid worden of uw
gegevens wijzigen? Stuur een mail
naar: aanmelden@vgnkleio.nl.

Algemeen Bestuur VGN
Ton van der Schans,
voorzitter, mediacontacten,
pabocommissie
Maarten van Gils, secretaris,
cie. didactiek
Maud Knook, penningmeester
Hellen Janssen, cie. havo/vwo,
Euroclio
Gerard Rozing, cie. vmbo,
cie. lerarenopleidingen
Steven Stegers, Euroclio,
cie. wereldgeschiedenis
Pim Renou, ICT, communicatie, pr
Jos Niewold, cie. vmbo,
PVVVO

Berichten voor het VGN-bestuur
kunt u sturen naar:
contact@vgnkleio.nl.

Mini me

Ik opende de mail en las: 'Hierbij mag ik officieel het heugelijke nieuws brengen dat u uitverkorene bent voor het cabaret 2018!' Slik, dacht ik, hoe heb ik me dit jaar gedragen? De examenklassers sluiten elk schooljaar af met een satirische voorstelling waarin docenten gepersifleerd worden. Sinds ik elf jaar geleden als docent begon, is er geen jaar voorbijgegaan of ik keek aan het einde van het jaar met een glimlach naar een kopie van mezelf: meestal goed herkenbaar met krullenpruijk, grote bril en bretels.

'Doceren is meesttijds toch een beroep zonder vakgenoten – wat er tussen de vier muren van het klaslokaal gebeurt, is tussen jou en de leerlingen'

Eerlijk, ik beschouw het steevast als een eervolle vermelding, maar houd mijn hart tegelijk vast. Je kijkt immers naar een uitvergroting van de indruk die je gedurende het jaar hebt achtergelaten. Een indruk die je collega's niet kregen. Doceren is meesttijds toch een beroep zonder vakgenoten – wat er tussen de vier muren van het klaslokaal gebeurt, is tussen jou en de leerlingen. Daar hebben je collega's niets mee te maken. Maar in de cabaretvoorstelling ga je met de billen bloot. Eigen schuld, dikke bult. Ik herinner me een editie waarin *mini me* mijn eigen woorden citeerde. De tekstschrijvers hadden zich niet eens de moeite getroost zélf de tekst te bedenken. Mijn malle praatjes volstonden. Ik was degene die het hardst moest lachen toen ik mijn jonge kopie hoorde zeggen 'jongens, ik liet vanochtend onder de douche een scheet en toen ik die rook (etc.)', maar dat was vooral uit ongemak.

Dit waren geen teksten bedoeld voor de oren van mijn collega's. Hen laat ik liever in de waan dat ik gepassioneerd praat over de onhygiënische toestanden in negentiende-eeuws Amsterdam; ze hoeven vooral niet te weten dat ik vol enthousiasme over mijn persoonlijke hygiëne uitweidt. Enfin. Ik zag mezelf in de verstreken jaren voorbij komen in een *bromance* met mijn collega van filosofie, als persoonlijk begeleider van mijn geschiedeniscollega die bijna met pensioen gaat en als feestbeest in een zogeheten 'man-kini'. Google maar eens. Ik zou dat zelf voor geen goud durven dragen. Dit jaar werd ik neergezet als een docent die nauwelijks lesgeeft, maar vooral zijn hart lucht in de les. Overdreven natuurlijk, maar toegegeven, mijn examenleeringen zie ik inderdaad als vrienden van tijdelijke aard. Ze mogen persoonlijke dingen met mij delen. En daarom deel ik soms ook mijn eigen besognes. Het cabaret is een spiegel die je wordt voor-gehouden en dan denk je: verhip, ja, zo'n jaar was het. Ik was af en toe in therapie bij vwo 6. ■



Jelte Posthumus woont in Groningen en is docent geschiedenis aan de CSG Liudger in Drachten. Hij schrijft al jaren over het onderwijs. Daarnaast is hij radiopresentator voor Glasnost, een Gronings radioprogramma over kunst en cultuur. Ook is hij muzikant en filmliefhebber.