

HISTOCRYPTO

Welke historische gebeurtenis is hier cryptisch weergegeven?



Stuur het antwoord vóór 5 oktober 2016 naar redactie@vgnkleio.nl. Het antwoord op de Histocrypto uit Kleio 4 was: Fernando Álvarez de Toledo, de Hertog van Alva. De winnaar is Martine van Duijvendijk - Bierman uit Brummen. Zij wint de boekenbon van 20 euro. Gefeliciteerd!

VERGETEN

In de hoek van mijn werkkamer ligt mijn vertrouwde tas als een sombere, dakloze man: ineengezakt, rimpelig, geplooid. Als ik erop afloop, meen ik te zien hoe de tas zich nog verder in de hoek drukt. De dag dat ik die tas daar neerzette was de dag dat de zomer begon. Dat lijkt intussen heel lang geleden en zo te zien heeft de verwaarloosde tas, net als ik, maar weinig zin in het nieuwe schooljaar. Het is september geworden. Het circus is weer geopend. Voor de tiende keer begin ik aan een schoolseizoen, maar nog steeds, zo in de aanloop naar het nieuwe schooljaar, aan het eind van de zomerperiode, nog voor de lessen goed en wel zijn begonnen, droom ik een aantal nachten dezelfde, onrustige droom waarin ik een enorme kluit leerlingen probeer te controleren. Dat mislukt: de leerlingen rennen door elkaar, ze lijken zich te vermenigvuldigen, ze ontvluchten het lokaal en zwermen in groepen uit door het gebouw. Ik ben de aanvoering van de bende volledig kwijt. En altijd kijken collega's toe hoe ik de boel uit de hand laat lopen.

'Zouden de leerlingen ook boze dromen hebben voor het jaar begint, waarin de leraar meisjes aan hun vlechtjes door het lokaal slingert?'

De tas. Er steekt nog een papier uit dat ik voor de zomer bij de administratie had moeten inleveren. Vergeten. Ook vind ik de vergaderlijsten van de onderbouw waar we ons in die laatste weken over hebben gebogen. Verder: mijn afgelopen jaar kwijtgeraakte kopieerpas, talloze pennen, een schaar, elastiek en een zak oude lolly's. Ik leeg de tas, maak die schoon – de tas knapt zienderogen op.

Zouden de leerlingen ook dromen hebben voor het jaar begint? Boze dromen waarin de leraar enorm groot is en de meisjes aan hun vlechten door het lokaal slingert? En vinden zij ook hun tas terug in de hoek van de kamer met daarin nog een gecorrigeerde toets? Verfrommeld op de bodem van hun Eastpak? Een vijf voor Frans?

De zomer duurde toch best lang. De zes weken zomervakantie vormen een diepe kloof in het jaar. We ontvluchten de ijzeren kooi van de dagelijkse praktijk, gaan glimlachend op vakantie en komen gebruind en opgeladen terug.

Maar die tas. Die heeft daar maar gelegen. Die is nooit meegenomen op een uitstapje, een weekendje weg, een vakantie. De tas lag daar maar, in de hoek. Onderin, op de bodem, plakt nog iets. Ik trek de tas verder open en trek er een vergeten zakje met wat ooit een boterham met kaas was omhoog. Na zes weken in de warme werkkamer is die veranderd in een biologieproject. Sorry tas. We gaan weer los. ■

Wil je op deze column reageren?
Mail naar maarmeneer@gmail.com.

Jelte Posthumus woont in Groningen en is docent geschiedenis aan de CSG Liudger in Drachten. Hij schrijft al jaren over het onderwijs. Daarnaast is hij radiopresentator voor Glasnost, een Gronings radioprogramma over kunst en cultuur. Ook is hij muzikant en filmfiefhebber.

